







- (EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
- (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
- (EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
- (EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

- (EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
- (EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
- (EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1° quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.



1º ANO - Av. I

Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu Secretaria Municipal da Educação



QUESTÃO 7

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



QUAIS CRIANÇAS ESTÃO NA PARTE MAIS ALTA DO BRINQUEDO. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.



7. Localização 70%





QUESTÃO 1

OBSERVE A IMAGEM E CONTORNE O QUE ESTÁ À DIREITA DO GATO.

1º ANO - Av. II







Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

Secretaria Municipal da Educação







1º ANO - Av. II

QUESTÃO 2

O QUE ESTÁ ATRÁS DO VOVÔ?

4

POTE DE FARINHA.

LIQUIDIFICADOR.

BATEDEIRA.





2º ANO - Av. I

Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

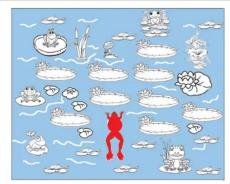
Secretaria Municipal da Educação

QUESTÃO 9

O SAPO TOMATE QUER VISITAR UM DE SEUS AMIGOS E PRECISA DE SUA AJUDA PARA CHEGAR ATÉ ELE. OUÇA AS INSTRUÇÕES QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) VAI LER E AJUDE-O PINTANDO O CAMINHO QUE ELE VAI PERCORRER.

ATENÇÃO: O SAPO VAI PULAR DE FOLHA EM FOLHA.

- O SAPO TOMATE SEGUIU EM FRENTE PULANDO POR DUAS FOLHAS.
- · VIROU À DIREITA E PULOU EM UMA OUTRA FOLHA.
- EM SEGUIDA, VIROU À ESQUERDA, PULOU NA FOLHA EM SUA FRENTE E CHEGOU PARA VISITAR SEU AMIGO. PINTE O AMIGO QUE O SAPO ENCONTROU.



(1) EM QUAL DOS AMIGOS O SAPO TOMATE CHEGOU? CONTORNE SUA RESPOSTA.









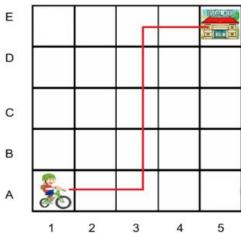


9. Localização 60%











OBSERVE O CAMINHO QUE JOÃO PERCORREU ATÉ CHEGAR NA ESCOLA E ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.

- (A) ANDOU DOIS ESPAÇOS EM FRENTE, VIROU A ESQUERDA, ANDOU QUATRO ESPAÇOS, VIROU A DIREITA, ANDOU UM ESPAÇO E CHEGOU NA ESCOLA.
- (B) ANDOU DOIS ESPAÇOS, VIROU A DIREITA, ANDOU QUATRO ESPAÇOS, VIROU A DIREITA, ANDOU UM ESPAÇO E CHEGOU NA ESCOLA.
- (C) VIROU A DIREITA ANDOU DOIS ESPAÇOS, VIROU A ESQUERDA, ANDOU QUATRO ESPAÇOS, VIROU A DIREITA, ANDOU UM ESPAÇO E CHEGOU NA ESCOLA.
- (D) ANDOU DOIS ESPAÇOS EM FRENTE, VIROU A DIREITA, ANDOU QUATRO ESPAÇOS, VIROU A ESQUERDA, ANDOU UM ESPAÇO E CHEGOU NA ESCOLA.



⁶ 48%



Questão 14

Observe a horta do vovô.



3° ANO - Av. II



Com relação a posição do canteiro de rabanetes _____, podemos dizer que estes estão:

- (A) À esquerda do espantalho.
- (B) Em cima do espantalho.
- (C) À direita do espantalho.
- (D) Embaixo do espantalho.







Observe na imagem abaixo o carro (preto) que Suriá usou para voltar para casa.



Œ

Questão 19

(EF04MA16) Suriá saiu do consultório médico, embarcou no carro preto e precisa voltar para casa.

Leia as instruções abaixo e descubra qual é a casa de Suriá.

Suriá saiu do consultório, foi até a esquina, virou à direita, entrou na segunda rua à esquerda; virou a primeira à direita e entrou no portão à esquerda.

A casa de Suriá é:













4° ANO - Av. II

Observe o caminho tracejado na imagem.



Esse foi o caminho percorrido pela princesa Tiana para chegar até onde o sapo se encontrava.

Questão 20

Marque a alternativa que descreve corretamente o caminho percorrido pela princesa.

- (A) Caminhou até a entrada do pátio do castelo, virou à esquerda, deu alguns passos, virou levemente à direita e caminhou para a entrada do castelo à sua frente.
- (B) Caminhou até a entrada do pátio do castelo, virou à direita, deu alguns passos, virou levemente à esquerda e caminhou para a entrada do castelo à sua frente.
- (C) Caminhou até a entrada do pátio do castelo, virou à esquerda, deu alguns passos, virou levemente à esquerda e caminhou para a entrada do castelo à sua frente.
- (D) Caminhou até a entrada do pátio do castelo, virou à direita, deu alguns passos, virou levemente à direita e caminhou para a entrada do castelo a sua frente

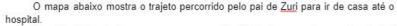


²⁰ 52%



Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

Secretaria Municipal da Educação



O pai de Zuri saiu de casa no carro vermelho (indicado no canto superior direito) como indicado no mapa. Observe o trajeto que ele fez, seguindo as setas:





(EF05MA15) Marque a opção que descreve o caminho percorrido pelo pai de Zuri. Após entrarem no carro vermelho, o pai de Zuri:

- (A) Seguiu até a primeira esquina, virou à esquerda, seguiu por 2 quadras, virou à direita, foi até o final da rua e o hospital estava à esquerda.
- (B) Seguiu em frente por uma quadra e meia, virou à direita, deu a volta na quadra, entrou no estacionamento do hospital à direita e estacionou à esquerda.
- (C) Seguiu em frente por duas quadras e meia, virou à esquerda, <u>seguiu</u> até esquina, seguiu até o final da rua, estacionando ao lado do hospital, à direita.
- (D) Seguiu em frente por duas quadras e meia, virou à esquerda, seguiu até a primeira esquina, virou à esquerda novamente e entrou no estacionamento do hospital à esquerda. Estacionou na única vaga disponível, à esquerda.



FOZ DO IGUACU

5° ANO - Av. I

O fotógrafo Victor Lima e seus alunos foram visitar determinado bairro numa cidade vizinha a Foz do Iguaçu - PR, que foi contemplado com uma Praça de Esportes e Cultura.

Observe na imagem abaixo a vista de cima desta praça.



Victor encontrará seus alunos em determinado espaço dessa praça.

Questão 22

Ajude-o a encontrar este espaço, lendo as orientações que segue:

Victor está localizado ao lado da quadra coberta (como mostra a seta PRETA).

Ele seguiu em frente, atravessou a avenida, virou à esquerda e caminhou por duas quadras . Nesse momento, virou à direita e se encaminhou para a entrada. O espaço onde os alunos o esperavam era:

- (A) o bicicletário.
- (B) a pista de skate.
- (C) o bloco 2, área verde.
- (D) o bloco 1, canteiro de leitura.

5° ANO - Av. II







JUSTIFICATIVA

Em cada idade, o movimento toma características profundamente significativas, como processo maturativo e, portanto, como enriquecimento específico do indivíduo com o ambiente. Cada nova aquisição influencia as ulteriores, tanto no domínio mental como no domínio motor, de modo que se valorizem as relações com o meio, por meio de uma adaptabilidade a novas circunstâncias, provenientes de uma alteração do conteúdo significante das situações vividas e experimentadas. É essa experiência, esse contato com o exterior, que esboça a consciencialização.

O enriquecimento das possibilidades é elaborado pela motricidade, que sucessivamente, sendo pelo movimento que a vida mental se organiza em função do passado e projeta-se para frente em função do futuro.

Efetivamente, a inteligência é o resultado de uma certa experimentação motora integrada e interiorizada, que, como processo de adaptação, é essencialmente movimento.





A experiência motora...

Através da experiência motora que a criança irá adquirindo noções como forma, tamanho, impressões táteis, visuais, auditivas, etc. "Quando uma criança percebe os estímulos do meio através de seus sentidos, suas sensações e seus sentimentos e quando age sobre o mundo e sobre os objetos que o compõem através do movimento de seu corpo, está <u>experienciando</u>, ampliando e desenvolvendo suas funções intelectivas" (OLIVEIRA, 1997, p.32).





Aspectos do desenvolvimento psicomotor...

Esquema corporal (Formação do EU).

O sentido de esquema corporal corresponderá no seu decorrer à autoconsciência ou consciência de si mesmo (COSTE, 1981).

A imagem do corpo ou esquema corporal é o resultado da experiência vivida por um indivíduo. Esquema corporal é a consciência do próprio corpo e das possibilidades de expressar-se por meio dele.





Lateralidade

A lateralidade é a propensão que o ser humano possui de utilizar preferencialmente mais um lado do corpo do que o outro em três níveis: mão, olho e pé. Em outras palavras, é o momento em que os movimentos se combinam e se organizam numa intenção motora, é o que impõe e justifica a presença de um lado predominante que irá ajustar a motricidade.

O reconhecimento da direita-esquerda constitui-se a partir da primeira etapa da orientação espacial na distinção de frente-atrás (conscientização de eixo corporal - 6 anos).





A evolução...

A evolução da lateralidade ocorre a partir dos 7 anos quando a criança é capaz de projetar em outra pessoa a partir do seu próprio corpo a <u>direita e esquerda</u> como algo que depende do ponto de vista de quem o considera. A lateralização participa em todos os níveis do desenvolvimento da criança.





Orientação Espacial

A estruturação espacial

A estruturação espacial é uma elaboração e uma construção mental através dos movimentos do indivíduo em relação aos objetos que estão em seu meio, sendo assim, o sujeito irá localizar-se no espaço que o circunda e situar as coisas umas em relação às outras, por exemplo, distância, frente-atrás, em cima, embaixo, etc.

"Através do espaço e das relações espaciais que nos situamos no meio em que vivemos, em que estabelecemos relações entre as coisas, em que fazemos observações, comparando-as, combinando-as, vendo as semelhanças e diferenças entre elas" (OLIVEIRA, 1997, p.74).





Estruturação Temporal

Para entendermos a concepção de movimento humano é necessário as noções de corpo, espaço e tempo. Segundo Oliveira (1997), o corpo coordena-se, movimenta-se dentro de um espaço determinado e em função do tempo, em relação a um sistema de referência. Sendo assim, não se concebe a ideia de espaço sem referência a noção de tempo e por esta razão muitas vezes nos deparamos com referências a orientação espaço-temporal.





<u>Discriminação Visual e Auditiva</u>

A discriminação visual e auditiva é imprescindível para a aprendizagem da leitura e escrita, pois para a leitura de um texto é necessário a sucessão de movimentos oculares coordenados, ritmados, orientados da direita para a esquerda.

Segundo DIDONET (19800), através da percepção visual é possível o conhecimento de cores, percepção de semelhanças e diferenças, constâncias de percepção, memória visual e progressão direita-esquerda, enquanto que, através da percepção auditiva é verificado a discriminação de qualidade de som, memória auditiva, percepção de figura-fundo, análise de palavras através da percepção de sons semelhantes e diferentes, em palavras conhecidas.





A criança após seis anos:

De seis a sete anos, a criança já tem comportamento neuropsicomotor bem desenvolvido, mostrando as noções de lateralidade, orientação direita e esquerda, ritmo, esquema-corporal e praxias finas bem desenvolvidas e integradas às demandas do meio que da cultura que vive.

Para Le Boulch (1987), aos seis anos, a representação mental do corpo (imagem do corpo) pela criança a converte em um objeto do espaço. Essa imagem verbalizada e orientada é constituída pela associação estreita entre dados visuais e cinestésicos. Em relação ao espaço, esse autor sugere que, nessa fase, a criança detém o espaço topológico numa perceptiva, isto e, a posição dos objetos no meio circundante se determina a partir da posição atual do corpo.





Aos sete anos:

Aos sete anos, a representação mental dos eixo aplica-se a imagem do corpo nos alinhamentos do alto e do baixo na vertical, e da direita e da esquerda na horizontal, tornando-se propriedades do espaço e não características do corpo (LE BOULCH, 1987). Nesse momento é capaz de reconhecer o lado direito e esquerdo em seu próprio corpo, iniciando a imitação do gesto sem espelhamento.

A percepção do espaço está integrada à modalidade sensorial da visão, fornecendo as impressões de distância, profundidade, posição e locação e se amplia pela maturação da função motora e pelas experiências e vivências em diferentes espaços (CHRISTENSEN,2010; FONSECA,2004,2008; ROSA NETO,2014).





Aos 8 e 9 anos:

Para Le Bouch (1987) a estruturação espaço-temporal, com a representação do espaço projetivo e euclidiano tem sua emergência entre 8 e 9 anos, quando a criança é capaz de reconhecer e nomear direita e esquerda no outro partindo de sua própria orientação, além, dos aspectos dos deslocamentos (movimento) que relacionam tempo e espaço.





A partir dos 10 anos:

A partir dos 10 anos, no entanto, as funções simbólicas têm predomínio sobre as funções motoras, tendo o pensamento abstrato avançado sobremaneira, e assim, o comportamento simbólico transcende a experiência imediata motora e concreta. Nessa idade observa-se um grande crescimento das regiões pré-frontais do cérebro, culminando, por volta dos quatorze anos na maior associação dessas regiões com as áreas límbicas (MIRANDA E MUSZKAT, 2004).

Segundo Gallahue et Al.(2013) entre os seis e 10 anos, o crescimento e desenvolvimento de meninos e meninas não tem diferenças significativas, sendo mais afetado por aspectos ambientais que orgânicos. Portanto, meninas e meninos devem ser capazes de participar de atividades conjuntas.





Jogo de xadrez

A prática do xadrez desenvolve habilidades tendo como destaque: memória, concentração, planejamento e tomadas de decisões. O xadrez é considerado com um excelente suporte pedagógico visto que se relaciona com diversas disciplinas, tais como: Matemática; Artes; História; Geografia, além da Ética, etc.







O XADREZ COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA DE ENSINO E APRENDIZAGEM:

UM PROJETO PARA A JORNADA AMPLIADA



5° ano "A" 2023





O PROJETO

A JORNADA AMPLIADA e as OPORTUNIDADES DE APRENDER.

Refletir **BOAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS** é indispensável para potencializar um aprendizado mais consistente e que seja mais efetivo e eficaz acontecendo de uma forma significativa.

O **PROFESSOR** e o papel no desenvolvimento da aprendizagem do aluno.







OBJETIVOS DO PROJETO

OBJETIVO GERAL

Analisar como o xadrez pode contribuir como estratégia pedagógica no âmbito escolar e familiar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar como o jogo de xadrez pode ser integrado a outras disciplinas.
- Identificar como o xadrez impactou o desempenho escolar do educando.
- Identificar se a prática de xadrez também começou a ser disseminada em outros ambientes.
- Identificar se de alguma forma o xadrez impactou o contexto familiar do educando.











Aulas no refeitório

Cadernos utilizados

Sacola viajante











Registros dos alunos em casa





















Espaço Chess Club e novos materiais.





Conteúdo trabalhado

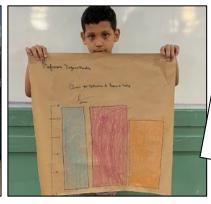
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Probabilidade e estatística.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.
Geometria.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.
Grandezas e medidas.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.
Números e álgebra.	Números naturais (0 – 3000). Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).













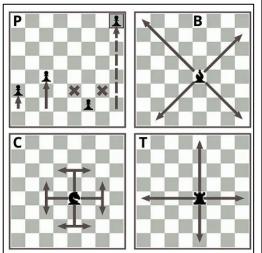
Unidade temática: Probabilidade e estatística.

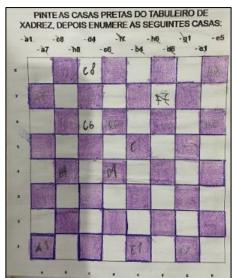
Objetos de conhecimento: Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.

Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.













Unidade temática: Geometria.

Objetos de conhecimento: Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.

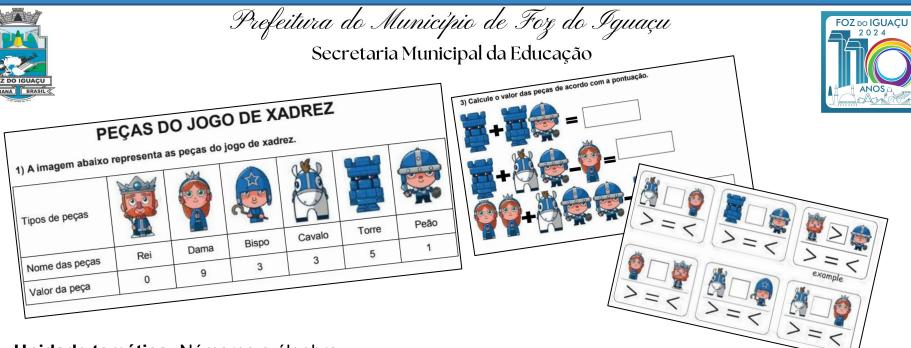






Unidade temática: Grandezas e medidas.

Objetos de conhecimento: Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.



Unidade temática: Números e álgebra.

Objetos de conhecimento: Números naturais (0 – 3000). Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).







Projeto de atletismo



Almoço



1º e 5º ano





Professora e aluno



Ambiente familiar Participação em torneio



Interação de turmas



Presente dia das crianças

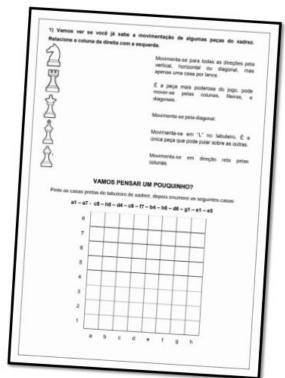


Prefeitura do Município de Foz do Iguaçu

Secretaria Municipal da Educação

APOSTILA





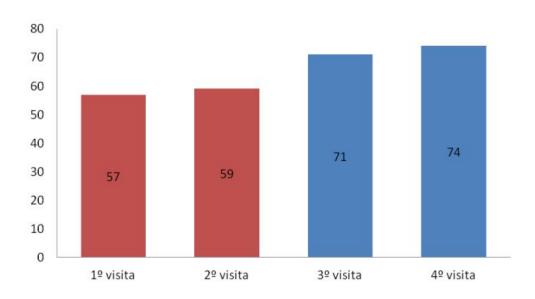






RESULTADOS OBTIDOS

Avaliação diagnóstica







Atividades sugeridas.

Atividade para aquecimento: Brinquedo cantado "Andar devagarinho"

- 1 Coelhinho sai da toca.
- 2 Ovo choco com auxílio de bambolês.
- 3 Pega pega bambolê.
- 4 Jokenpô com circuito de bambolê.
- 5 Quatro cantos com bambolê.
- 6 Amarelinha com a utilização do bambolê.
- 7 Jogo da velha (utilizando bambolês ou tabuleiro gigante).





Atividades sugeridas.

Estafetas e variações:

- 1 Corrida "Bola por cima" / "Bola por Baixo". (Bola de basquete).
- 2 Corrida "Passe a bola e alcance seu objetivo" utilizando bambolês. (Bola de vôlei).
- 3 Corrida ombro na mão.
- 4 Corrida "volta ao mundo" (mãos no ombro e passando por baixo).
- 5 Revezamento de Bastões.
- 6 Jogo dos pinos.
- 7 Adoleta com bola de tênis.