



Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



PLANEJAMENTO ANUAL INFANTIL 5

REGENTE 1 E REGENTE 2



2024

Prefeito Municipal

Francisco Lacerda Brasileiro

Secretária Municipal da Educação

Maria Justina da Silva

Diretora de Educação Infantil

Alaides Salomão Dias

Coordenadora Pedagógica da Equipe de Formação

Neuza Maria Barbosa de Oliveira Antunes



ORIENTAÇÕES PARA A ORGANIZAÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA NAS TURMAS DE INFANTIL 5



- Registrar diariamente no Livro Registro de Classe Online Municipal (LRCOM) ou Livro Registro de Classe Digital (LRCD), os saberes e conhecimentos desenvolvidos, assim como as faltas dos alunos. Estar atento e informar a coordenação e direção quando o aluno apresentar 3 faltas consecutivas ou 7 alternadas, para que sejam tomadas as providências cabíveis.
- Planejar, no mínimo, com uma semana de antecedência o plano de aula, para melhor organização da sequência didática.
- Em caso de ausência do professor, deixar o plano de aula completo para a coordenação pedagógica ou direção.
- É importante que o planejamento contemple objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, saberes e conhecimentos, encaminhamento teórico-metodológico, recursos e avaliação.
- Apropriar-se da periodização da faixa etária: jogos de papéis sociais.
- Estabelecer uma rotina traz segurança aos alunos, criando melhores condições para o processo de ensino-aprendizagem. Seguem algumas sugestões:
 - Disponibilizar as pistas visuais.
 - Observar a turma diariamente, registrando o desenvolvimento de cada aluno, para subsidiar o Parecer Descritivo Pedagógico.
 - Mudar sempre que possível as posições das mesas, cadeiras e cartazes da sala de aula de acordo com o saber e conhecimento trabalhado.
 - Utilizar diferentes espaços, explorar materiais manipuláveis, recursos e atividades diversificadas.
 - Respeitar o cronograma de parque, brinquedoteca, refeitório, entre outros.



Observação: Os **Saberes e Conhecimentos** descritos na rotina devem estar incorporados no dia a dia da sala de aula, portanto, ao planejar é necessário integrá-los com os saberes que estão sendo trabalhados neste período.



ATIVIDADES PERMANENTES



São as circunstâncias de aprendizagem realizadas regularmente, no transcorrer de todo ano, **sem a característica de práticas que se repetem sempre da mesma forma**. Elas ocorrem sistematicamente em determinado momento, de forma que sejam esperadas pelas crianças, marcando um determinado período do dia. A **representação frequente**, porém **diversificada**, dessas atividades possibilita que as crianças construam bases de aprendizagem e sintam-se seguras diante da inserção de outras propostas mais elaboradas. Ressalta-se que **as atividades permanentes precisam ser planejadas prevendo diferentes formas para sua abordagem e exploração pelas crianças**.

Essa regularidade também colabora para o desenvolvimento da autonomia e construção da identidade, pois eles podem antecipar o que irá acontecer e realizar determinadas atividades propostas sem a ajuda do adulto.

As **atividades permanentes** podem ocorrer **diária** ou **semanalmente** e são as condutoras dos encaminhamentos metodológicos dos(as) professores(as) na medida em que dão sustentação e estruturam a rotina. Assim, a base do desenvolvimento do trabalho educativo com as crianças das turmas de educação infantil são as atividades permanentes e estas precisam ser **intencionais** e **devem estar incluídas no planejamento**.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES PERMANENTES ACOLHIMENTO



Roda de Conversa

Momento de expressar relatos orais de sua vivência, comunicando verbalmente suas intenções, desejos, necessidades, sentimentos, opiniões, compreensões e curiosidades. Bem como, é um momento apropriado para verificar os conhecimentos prévios que as crianças possuem sobre determinados saberes que serão trabalhados no dia.

Recomenda-se que o(a) professor(a) planeje um disparador para essa conversa, que pode ser um objeto, fotografia, imagem, entre outros. Isso pode ou não estar relacionado com os saberes e conhecimentos que serão desenvolvidos.

EDUCAÇÃO FÍSICA



1º TRIMESTRE

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABER E CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dança. ❖ Ritmos: rápido e lento. 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. • Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. • Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Autocuidado e autonomia. ❖ Consciência e imagem corporal. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. • Desenvolver noções básicas de conforto corporal: Temperatura, respiração e batimentos cardíacos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.
--	--

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
-----------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras envolvendo movimentos corporais, vivenciando limites e possibilidades. • Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.
--	--

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS	
------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Linguagem musical, corporal e dramática. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar e inventar criações musicais.
--	---

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS	
------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melodia e ritmo. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com instrumentos e outros materiais. • Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.
--	---