



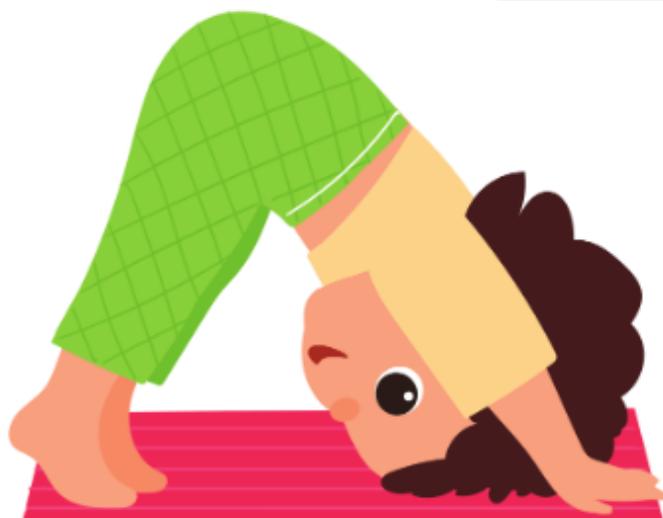
Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu
ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



PLANEJAMENTO

2º TRIMESTRE

2º ANO





Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Prefeito Municipal

Francisco Lacerda Brasileiro

Secretária Municipal da Educação

Maria Justina da Silva

Diretora de Ensino Fundamental

Eliziane Diesel Rodrigues

Coordenadora Pedagógica da Equipe de Ensino

Marilisse Venson Bogoni

Coordenador Pedagógico de Educação Física

Ailson Souza Neres



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

DESCRIÇÃO DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR E PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA (Lei Ordinária nº 4362/2015)

- Ministrar aulas de forma a cumprir com o programa de conteúdos das disciplinas ou séries sob sua responsabilidade;
- Participar da elaboração e/ou realimentação do Projeto Político Pedagógico da escola, de acordo com a proposta curricular adotada pela rede municipal de ensino;
- Participar da elaboração, execução e avaliação do planejamento de ensino, em consonância com o PPP da escola e com a proposta curricular adotada pela rede municipal de ensino;
- Participar na elaboração dos planos de recuperação de estudos/conteúdos a serem trabalhados com os alunos;
- Informar à equipe pedagógica os problemas que interferem no trabalho de sala de aula;
- Planejar, executar e avaliar atividades pedagógicas que visem cumprir os objetivos do processo ensino aprendizagem;
- Participar de reuniões e eventos da unidade escolar;
- Propor, executar e avaliar alternativas que visem à melhoria do processo educativo; Acompanhar e avaliar o desenvolvimento do aluno, proporcionando meios para seu melhor desenvolvimento;
- Acompanhar e subsidiar o trabalho pedagógico visando o avanço do aluno no processo ensino aprendizagem, de forma que ele se aproprie dos conteúdos da série em que se encontra;
- Recuperar o aluno com defasagem de conteúdos que esteja sob sua responsabilidade, dando atendimento individualizado;
- Buscar o aprimoramento de seu desempenho profissional, através da participação em grupos de estudos, cursos e eventos educacionais.
- Se for dentro da jornada de trabalho, deve haver concordância com a direção da escola e com a Secretaria Municipal da Educação;
- Proceder todos os registros das atividades pedagógicas, tais como: registro de frequência de alunos, registros de conteúdos desenvolvidos, planejamento escolar e relatório das atividades desenvolvidas em sala de aula;
- Desenvolver nos momentos das horas atividades o estabelecido no art. 46, §§ 1º, 2º e 3º;
- Promover a integração entre escola, família e comunidade, colaborando para o melhor atendimento do educando;
- Manter os pais informados do rendimento escolar dos filhos;
- Organizar o plano de aula, garantindo maior direcionamento ao seu trabalho. No caso da necessidade de ser substituído, informar os conteúdos a serem trabalhados com a turma para que haja sequência pedagógica;
- Participar das atividades do Colegiado da Unidade Escolar;

- Manter a pontualidade e assiduidade diária, comprometendo-se com a administração e coordenação pedagógica da escola quanto às obrigações do cargo e as normas do regimento interno da unidade;
- Outras atividades inerentes ao cargo.

ORIENTAÇÕES PARA A ORGANIZAÇÃO DA PRÁTICA EDUCACIONAL

- **Registrar** diariamente no livro de Registro de Classe Online - Municípios (LRCOM):
- No campo de conteúdo registram-se **objetos de conhecimento**.
- Em relação às faltas dos alunos, estar atento e informar a coordenação e direção da escola quando o aluno tiver 3 faltas consecutivas ou 7 alternadas para que esses tomem as devidas providências.
- Recados aos pais deverão ser feitos com registro padronizado pela escola e acompanhados pelo coordenador.
- Planejar uma semana de aula, para melhor organização da sequência didática.
- É importante que o planejamento contemple o momento do acolhimento, unidade temática , objetivos de aprendizagem, conteúdos, atividades desenvolvidas, utilização dos diferentes espaços, exploração de materiais manipuláveis, recursos e atividades diversificadas.
- Iniciar as aulas com uma abordagem acolhedora, envolvendo os alunos em uma conversa que introduza a temática do dia e permitindo que compartilhem suas ideias e experiências.
- Estabelecer uma rotina traz segurança aos alunos, criando melhores condições para o processo de ensino e aprendizagem.
- Nos quadros a seguir, encontra-se a distribuição do número de aulas por trimestre para cada objeto de conhecimento (conteúdo), visando uma melhor organização do planejamento das aulas.
- É importante ressaltar que todas as unidades temáticas e objetos de conhecimento (conteúdo) devem ser contemplados no decorrer do trimestre, garantindo no mínimo duas aulas para cada unidade temática, para promover uma sequência didática equilibrada e eficaz.

ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR PARA O *USO DO PARQUINHO* NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA:

1. **Integração Planejada:** Inclua o espaço do parquinho de acordo com o planejamento de Educação Física, enfatizando seu papel no aprimoramento das habilidades motoras e no desenvolvimento cognitivo-social dos alunos.
2. **Variedade de Atividades:** Planejar atividades diversificadas que aproveitem o espaço físico, contribuindo para o desenvolvimento físico e social conforme as especificidades de cada ano/turma.
3. **Regras Claras:** Estabeleça regras de comportamento, promovendo um ambiente respeitoso durante as atividades.
4. **Segurança Prioritária:** Supervisionar o uso do parquinho, garantindo a segurança dos alunos e a condição adequada dos equipamentos.
5. **Evitar Distrações:** Evite o uso de celulares e comportamentos passivos, incentivando a participação ativa dos alunos nas atividades do parquinho.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º ANO

**2º Trimestre: 20/05 a 13/09 -
aprox. 32 aulas**

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1-Preparação;
- 2-Movimentos Fundamentais: equilíbrio, locomoção e manipulação;
- 3- Descontração e avaliação.
- 4-Contrastes: Longe/perto; Convergir/divergir; Perseguir/escapar; Rápido/lento; Para frente/para trás; Em cima/embaixo; Direita/esquerda; Dentro/fora; Centro/perímetro.
- 5- Estrutura: Deslocamento do aluno e do material; Deslocamento do aluno e material imóvel; Deslocamento apenas do material em espaço delimitado.

**ATITUDE PERMANENTE:
CULTURA CORPORAL**

UNIDADE TEMÁTICA:

Brincadeiras e jogos

Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
2º Trimestre 08 aulas	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p> <p>Experimentar as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.</p>	<p>Amarelinha; 05 Marias; Caiu no poço; Mãe pega; Alerta; Bolita; Corrida de sacos; Pau ensebado; Jogo do pião; Jogo dos paus; Polícia e ladrão; Travesseirinho; Galinha, raposa e seus pintinhos; Vampiro, vampirão; Ovo choco; Pato, pato e ganso; Coelhoinho sai da toca; Vamos brincar da cor; Reloginho; Entre outros.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Ginástica	
Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
2º Trimestre 08 aulas	<p>Ginástica geral</p> <p>Primeiros Socorros: Sinais e órgãos vitais; Perda da consciência.</p>	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p> <p>Mostrar a importância dos órgãos vitais para a manutenção da vida.</p>	<p>Movimentos gímnicos: Balancinha; Vela; Rolamentos; Estrela, Ponte; Aviãozinho; Carrinho de mão; Caranguejo;</p> <p>Significado de corpo humano; Esquema corporal; Segmentos maiores e menores; Percepção sensorial, Percepção motora, funcionamento;</p> <p>Simulações (dramatizações); entre outras.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Dança	
Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
2º Trimestre 06 aulas	Danças do contexto comunitário e regional	<p>(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>	<p>Gato e rato; Adoletá; Capelinha de melão; Caranguejo; Atirei o pau no gato; Ciranda cirandinha; Escravos de Jó; Lenço atrás; Balabum chikabum; Aram Sam Sam; Lá vem o jacaré... Andar devagarinho; Milk Shake; Dança da estátua; Entre outras.</p>