



Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL



PLANEJAMENTO 3^o ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA 2022



ORIENTAÇÕES PARA A ORGANIZAÇÃO DA PRÁTICA EDUCACIONAL

- **Registrar** diariamente no livro de Registro de Classe Online - Municípios (LRCOM):
 - ❖ No campo de conteúdo registra-se **objeto de conhecimento** mais o **conteúdo** ministrado.
- Em relação às faltas dos alunos, estar atento e informar a coordenação e direção da escola quando o aluno tiver 3 faltas consecutivas ou 7 alternadas para que esses tomem as devidas providências.
- Recados aos pais deverão ser feitos com registro padronizado pela escola e acompanhados pelo coordenador.
- Planejar uma semana de aula, para melhor organização da sequência didática.
- É importante que o planejamento contemple o momento do acolhimento, unidade temática, objetivos de aprendizagem, conteúdos, atividades desenvolvidas, utilização dos diferentes espaços, exploração de materiais manipuláveis, recursos e atividades diversificadas.
- Estabelecer uma rotina traz segurança aos alunos, criando melhores condições para o processo de ensino-aprendizagem.

IMPORTANTE:

Em cada quadro a seguir, apresentamos o número de aulas por trimestre dentro de cada objeto de conhecimento (Conteúdo).

- Ressaltamos que todas as unidades temáticas e os objetos de conhecimento (conteúdos) devem ser contemplados no decorrer do trimestre por no **mínimo duas aulas** por unidade temática. Lembramos que cada professor tem autonomia para ministrar a quantidade de aulas a partir da percepção da necessidade que a turma apresenta.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO

<p>1º Trimestre: 21/02 a 27/05 - aprox. 30 aulas 2º Trimestre: 30/05 a 09/09 - aprox. 32 aulas 3º Trimestre: 12/09 a 16/12 - aprox. 28 aulas</p>		<p>CONTEÚDOS PERMANENTES: 1- Preparação; 2- Movimentos Fundamentais: equilíbrio, locomoção e manipulação; 3- Descontração e avaliação.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ATTITUDE PERMANENTE:</u> CULTURA CORPORAL</p>
<p style="text-align: center;">UNIDADE TEMÁTICA:</p>		<p style="text-align: center;">Brincadeiras e jogos</p>	
Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
<p>1º Trimestre 06 aulas</p> <p>2º Trimestre 07 aulas</p> <p>3º Trimestre 05 aulas</p>	<p style="text-align: center;">Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígenas e Africanas.</p> <p style="text-align: center;">Contrastes: longe/perto; convergir/divergir; perseguir/escapar; rápido/lento; para frente/para trás; em cima/embaixo; direita/esquerda; dentro/fora; centro/perímetro.</p> <p style="text-align: center;">Estrutura: Deslocamento do aluno e do material; Deslocamento do aluno e material imóvel; Deslocamento apenas do material em espaço delimitado.</p>	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>	<p>Matriz Indígena:</p> <p>Adugo/Jogo da onça; Tydimure/Tihimore; Corrida com Tora; Contra os marimbondos; Pirarucu fuge da rede/Pirarucu fugitivo; Ronkrã/Rōkrã/Rokrá; Peikrã/Kopü- Kopü/Jogo de peteca; Jogo de bolita; Jogo Buso; Entre outros.</p> <p>Matriz Africana:</p> <p>Shisima; Terra e mar; Pegue o bastão; Jogo da velha; Labirinto; Mbube Mbube (Imbube); Entre outros.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Esportes	
Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
<p>1º Trimestre 05 aulas</p>	<p>Jogos esportivos de campo e taco:</p> <p>Beisebol, Softbol, Críquete, dentre outros.</p>	<p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.</p>	<p>Bets;</p> <p>Futbeisebol;</p> <p>Tapabeisebol;</p> <p>Xadrez;</p> <p>Entre outros.</p>
<p>2º Trimestre 06 aulas</p>	<p>Jogos de Tabuleiro</p> <p>Xadrez – conhecimentos das peças e suas movimentações.</p>	<p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.</p>	
<p>3º Trimestre 05 aulas</p>			

UNIDADE TEMÁTICA:		Ginástica	
Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
<p>1º Trimestre 05 aulas</p> <p>2º Trimestre 05 aulas</p> <p>3º Trimestre 04 aulas</p>	<p>Ginástica geral</p> <p>Posições invertidas Roda e rodante.</p> <p>Capacidades físicas</p> <p>Força;</p> <p>Velocidade;</p> <p>Resistência;</p> <p>Flexibilidade;</p> <p>Habilidade motora.</p> <p>Primeiro Socorros</p> <p>Sinais e órgãos vitais;</p> <p>Perda da Consciência;</p> <p>Traumas.</p>	<p>(EF35EF07) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança.</p> <p>Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.</p> <p>Mostrar a importância dos órgãos vitais para a manutenção da vida.</p> <p>Identificar tipos de traumas (corte, pancada, escoriação, entorse, etc), seus graus de gravidade e os primeiros socorros.</p>	<p>Jogos gímnicos:</p> <p>Movimentos gímnicos: Balancinha; Vela; Rolamentos; Estrela; Rodante; Ponte; Aviãozinho; Carrinho de mão; Caranguejo;</p> <p>Significado de corpo humano:</p> <p>Esquema corporal; Segmentos maiores e menores; Percepção sensorial, Percepção motora,</p> <p>Identificação dos órgãos vitais e seu funcionamento; Simulações de trauma (dramatização); Entre outras.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Dança	
Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
<p>1º Trimestre 03 aulas</p> <p>2º Trimestre 04 aulas</p> <p>3º Trimestre 03 aulas</p>	<p>Danças do Brasil</p> <p>Danças do contexto Nacional Fundamentos Rítmicos</p> <p>Ritmo;</p> <p>Percepção do tempo musical;</p> <p>Associação do ritmo e movimento, sem e com deslocamento.</p> <p>Manifestações religiosas ; Festas Religiosas, Ritos e Rituais</p> <p>Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental.</p>	<p>(EF35EF09) Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.</p>	<p>Forró; Frevo; Arrocha; Samba; Samba de Gafieira; Soltinho; Pagode; Lambada; Xote; Xaxado; Vanerão; Entre outras.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Lutas	
Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
<p>1º Trimestre 05 aulas</p> <p>2º Trimestre 05 aulas</p> <p>3º Trimestre 05 aulas</p>	<p>Jogos de Luta</p> <p>Fundamentos da luta Luta x Briga; Culturas milenares; Respeito; Hierarquia</p>	<p>Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.</p> <p>Identificar os riscos durante a realização dos jogos de luta, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos dos jogos de luta.</p>	<p>Luta de dedos; “Rinha de Galo”; Jogos de desequilíbrio (Agachado, de joelhos, em pé, em um pé só); Lutas de toque (Toque nas costas, nos ombros etc.); Pega pregador; Empurra com as costas; Cabo de guerra; Pega rabo; Jogos de esquiva; “Pega Carrapato”; Entre outras.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Práticas Corporais de Aventura	
Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
<p>1º Trimestre 06 aulas</p>	<p>Jogos de aventura</p> <p>Percepção e preservação do Meio Ambiente e Espaços Públicos; Compreender riscos a sua integridade e do próximo.</p>	<p>Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico.</p>	<p>Escalada horizontal; Arborismo de obstáculo; Corridas de aventura; Circuitos de obstáculos; Passeio de skate; Caminho da escalada; Escalada lateral; Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequenas plataformas etc.); Slackline; Entre outros.</p>
<p>2º Trimestre 05 aulas</p>		<p>Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p>	
<p>3º Trimestre 06 aulas</p>		<p>Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.</p> <p>Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espacos.</p>	