



**Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu**

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL



# PLANEJAMENTO 2<sup>o</sup> ANO

## EDUCAÇÃO FÍSICA 2022



## ORIENTAÇÕES PARA A ORGANIZAÇÃO DA PRÁTICA EDUCACIONAL

- **Registrar** diariamente no livro de Registro de Classe Online - Municípios (LRCOM):
  - ❖ No campo de conteúdo registra-se **objeto de conhecimento** mais o **conteúdo** ministrado.
- Em relação às faltas dos alunos, estar atento e informar a coordenação e direção da escola quando o aluno tiver 3 faltas consecutivas ou 7 alternadas para que esses tomem as devidas providências.
- Recados aos pais deverão ser feitos com registro padronizado pela escola e acompanhados pelo coordenador.
- Planejar uma semana de aula, para melhor organização da sequência didática.
- É importante que o planejamento contemple o momento do acolhimento, unidade temática, objetivos de aprendizagem, conteúdos, atividades desenvolvidas, utilização dos diferentes espaços, exploração de materiais manipuláveis, recursos e atividades diversificadas.
- Estabelecer uma rotina traz segurança aos alunos, criando melhores condições para o processo de ensino- aprendizagem.

### IMPORTANTE:

Em cada quadro a seguir, apresentamos o número de aulas por trimestre dentro de cada objeto de conhecimento (Conteúdo).

- Ressaltamos que todas as unidades temáticas e os objetos de conhecimento (conteúdos) devem ser contemplados no decorrer do trimestre por no **mínimo duas aulas** por unidade temática. Lembramos que cada professor tem autonomia para ministrar a quantidade de aulas a partir da percepção da necessidade que a turma apresenta.

## EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º ANO

<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b>		<b>Brincadeiras e jogos</b>	
<b>Nº de aulas</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>SUGESTÕES DE ATIVIDADE</b>
<p>1º Trimestre: 21/02 a 27/05 - aprox. 30 aulas                  2º Trimestre: 30/05 a 09/09 - aprox. 32 aulas                  3º Trimestre: 12/09 a 16/12 - aprox. 28 aulas</p>	<p><b>CONTEÚDOS PERMANENTES:</b>                  1- Preparação;                  2- Movimentos Fundamentais: equilíbrio, locomoção e manipulação;                  3- Descontração e avaliação.</p>		<p><b>ATITUDE PERMANENTE:</b>                  CULTURA CORPORAL</p>
<p>1º Trimestre 12 aulas</p> <p>2º Trimestre 10 aulas</p> <p>3º Trimestre 09 aulas</p>	<p><b>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional</b></p> <p><b>Contrastes:</b>                  Longe/perto;                  Convergir/divergir;                  Perseguir/escapar;                  Rápido/lento;                  Para frente/para trás;                  Em cima/embaixo;                  Direita/esquerda;                  Dentro/fora;                  Centro/perímetro.</p> <p><b>Estrutura:</b>                  Deslocamento do aluno e do material;                  Deslocamento do aluno e material imóvel;                  Deslocamento apenas do material em espaço delimitado.</p>		<p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p> <p>Experimentar as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento</p>
<p>Amarelinha;                  05 Marias;                  Caiu no poço;                  Mãe pega;                  Alerta;                  Bolita;                  Corrida de sacos;                  Pau encebado;                  Jogo do pião;                  Jogo dos paus;                  Policia e ladrão;                  Travesseirinho;                  Galinha, raposa e seus pintinhos; Vampiro, vampirão;                  Ovo choco;                  Pato, pato e ganso;                  Coelho sai da toca;                  Vamos brincar da cor;                  Reloginho;                  Entre outros.</p>			

UNIDADE TEMÁTICA:		Esportes	
Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
<p>1º Trimestre 07 aulas</p> <p>2º Trimestre 08 aulas</p> <p>3º Trimestre 07 aulas</p>	<p><b>Jogos esportivos de marca:</b> Atletismo, Ciclismo, entre outros.</p> <p><b>Jogos de Tabuleiro:</b> Dama, Trilha, Ludo, entre outros .</p>	<p><b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p>	<p>Corrida de revezamento; Travesseirinho; Lançamento de pelota; Lançamento de foguetinho; Lançamento de disco reciclável; Corrida com obstáculos; Salto em distância; Salto em altura; Pula carniça; Pega-pegas; Estafetas; Circuitos; Dama; Trilha; Ludo; Jogo dos pontinhos (fechar quadrado); Entre outros.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Ginástica	
Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
1º Trimestre 06 aulas	<b>Ginástica geral, conhecimento do corpo</b>	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Movimentos gímnicos: Balancinha; Vela; Rolamentos; Estrela, Ponte; Aviãozinho; Carrinho de mão; Caranguejo;
2º Trimestre 08 aulas	<b>Rolamento corporal:</b> Lateral; Para frente e para trás (iniciar e finalizar)	(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.	Significado de corpo humano; Esquema corporal; Segmentos maiores e menores; Percepção sensorial, Percepção motora,
3º Trimestre 7 aulas	<b>Equilíbrio:</b> Estático; Dinâmico.  <b>Primeiros Socorros:</b>  Sinais e órgãos vitais; Perda da Consciência.	(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.  (EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.  ❖ Identificar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e da predominância lateral, permitindo um conhecimento em relação a si, ao outro e ao espaço. ❖ Planejar e utilizar estratégias para a identificação dos órgãos vitais e como eles funcionam a partir de um estímulo. ❖ Mostrar a importância dos órgãos vitais para a manutenção da vida.	Identificação dos órgãos vitais e seu funcionamento;  Simulações (dramatizações); Entre outras.

UNIDADE TEMÁTICA:		Dança	
Nº de aulas	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
1º Trimestre 05 aulas	<b>Danças do contexto comunitário local e regional.</b>	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Gato e rato; Adoletá; Capelinha de melão; Caranguejo; Atirei o pau no gato; Ciranda cirandinha; Escravos de Jó; Lenço atrás; Balabum chikabum; Aram Sam Sam; Lá vem o jacaré... Andar devagarinho; Milk Shake; Dança da estátua; Entre outras.
2º Trimestre 06 aulas	<b>Fundamentos Rítmicos:</b> Ritmo; Percepção do tempo musical; Associação do ritmo e movimento, sem e com deslocamento.	(EF12EF12) Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	
3º Trimestre 05 aulas			