



Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL



PLANEJAMENTO 5^o ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA



3^o TRIMESTRE

2021

Prefeito Municipal

Francisco Lacerda Brasileiro

Secretária Municipal da Educação

Maria Justina da Silva

Diretora de Ensino Fundamental

Eliziane Diesel Rodrigues

Coordenação pedagógica de Educação Física

Ailson Souza Neres

Carlos Eduardo Santos

Prezado (a) professor (a)

O presente Planejamento Curricular do 3º Trimestre de 2021 do Ensino Fundamental é a continuidade do processo de retomada do 2º trimestre, abordando os objetos de conhecimento essenciais do ano corrente para que o ensino e a aprendizagem aconteçam e o aluno seja capaz de avançar para a próxima etapa.

Reiteramos que as orientações curriculares foram fundamentadas na BNCC (2017), no CREP (2020) e na AMOP (2020) e estão de acordo com a Deliberação CEE/CP nº05/2020, no Decreto nº 06 de 20 de março de 2020, na Lei nº 14.040 de 18/08/20 e no Parecer nº 19 do CNE.

O documento está organizado com um cronograma quinzenal destacando os objetos de conhecimento de cada componente curricular e na sequência estão elencados os objetos de conhecimento e seus respectivos objetivos de aprendizagem, cuja função é nortear a ação educativa, salientando as habilidades cognitivas que deverão ser desenvolvidas pelo processo de ensino.

Por isso, a leitura e a compreensão do planejamento em sua totalidade faz-se necessária para que no desenvolvimento das atividades remotas e no retorno das aulas presenciais mediante o ensino híbrido, sempre ocorra a adequação, adaptação e flexibilização das abordagens metodológicas e avaliativas, tornando-as significativas e contextualizadas às necessidades de aprendizagem dos alunos e em consonância com o par objeto de conhecimento e objetivo de aprendizagem preconizado por este documento.

Conforme as orientações mediadas repassadas pelas equipes pedagógicas nos momentos de formação docente e nos diálogos entre os pares, a prioridade é o acolhimento dos nossos alunos, sempre atendendo aos protocolos sanitários e, a busca constante pela adaptação das nossas práticas pedagógicas.

Assim, bons diagnósticos e planejamento estruturado e intencional serão ferramentas indispensáveis à organização do trabalho pedagógico para que as defasagens escolares provenientes da pandemia sejam recuperadas num futuro próximo. Portanto, o ideal é compreender os limites deste momento histórico e preservar a saúde mental e física de todos os sujeitos do processo educativo, refletindo sobre a situação vivenciada.

Equipe pedagógica do Ensino Fundamental
SMED, 2021

ORIENTAÇÕES PARA A ORGANIZAÇÃO DA PRÁTICA EDUCACIONAL

- **Registrar** diariamente no livro de Registro de Classe Online Municípios (LRCOM):
 - ❖ No campo de conteúdo registra-se **objeto de conhecimento** mais o **conteúdo** ministrado.
- Em relação às faltas dos alunos, estar atento e informar a coordenação e direção da escola quando o aluno tiver 3 faltas consecutivas ou 7 alternadas para que esses tomem as devidas providências.
- Recados aos pais deverão ser feitos com registro padronizado pela escola e acompanhados pelo coordenador.
- Planejar uma semana de aula, para melhor organização da sequência didática.
- É importante que o planejamento contemple o momento do acolhimento, unidade temática, objetivos de aprendizagem, conteúdos, atividades desenvolvidas, utilização dos diferentes espaços, exploração de materiais manipuláveis, recursos e atividades diversificadas.
- Estabelecer uma rotina traz segurança aos alunos, criando melhores condições para o processo de ensino- aprendizagem.

Apreensão do Processo Ensino e Aprendizagem (Unidades Temáticas, Objetos de Conhecimento, Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem).

UNIDADES TEMÁTICAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM
BRINCADEIRAS E JOGOS	Reconhecimento das regras dos jogos, identificando os espaços e aplicando os movimentos específicos, por meio da vivência de brincadeiras e de jogos de tal forma que o aluno demonstre a apropriação das semelhanças e das diferenças existentes nos jogos da Cultura brasileira, indígena, africana e do mundo.
GINÁSTICA	Conhecimento da classificação das ginásticas através da experimentação dos elementos básicos e por meio das vivências, demonstrando o domínio das “categorias de movimentos” (equilíbrio, locomoção e manipulação), bem como a manipulação e a combinação de movimentos com os aparelhos da ginástica, reconhecendo os limites do próprio corpo e do outro e aplicação das Capacidades físicas nos movimentos.
DANÇAS	Vivência das danças (local, regional, do Brasil e do mundo), ampliando as experiências corporais, bem como a compreensão e a Experimentação das danças de matrizes Indígena e Africana, explorando ritmos, passos e espaços na e com a execução das formações corporais com: elementos, planos, níveis e ritmos musicais.
ESPORTES	Diferenciação entre jogo e esporte, bem como a transformação do jogo em esporte, classificando as diferentes modalidades esportivas. Refletir sobre as diferentes características que determinam os jogos esportivos de precisão, de marca, de campo e taco, de rede/parede e de invasão, reconhecendo os elementos comuns entre eles.
LUTAS	Conhecimento sobre a origem milenar das lutas reconhecendo-as como prática da cultura corporal de movimento, diferenciando lutas de brigas. Experimentar movimentos de várias lutas vivenciando situações de equilíbrio e desequilíbrio percebendo as dificuldades inerentes a essas situações, respeitando as características físicas dos oponentes e reconhecendo a luta como acessível a ambos os gêneros.
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	Reconhecimento das diferentes Práticas Corporais de Aventura, identificando o meio onde elas ocorrem e os riscos envolvidos, Demonstrando e respeitando os limites e a segurança de si e do outro, assim como o respeito pelo meio ambiente e ao patrimônio público.

QUADRO DE ORGANIZAÇÃO DAS QUINZENAS

ORGANIZAÇÃO QUINZENAL - DATA: 13/09/2021 ATÉ 24/09/2021

ORGANIZAÇÃO QUINZENAL - DATA: 27/09/2021 ATÉ 08/10/2021

ORGANIZAÇÃO QUINZENAL - DATA: 13/10/2021 ATÉ 23/10/2021

ORGANIZAÇÃO QUINZENAL - DATA: 25/10/2021 ATÉ 05/11/2021

ORGANIZAÇÃO QUINZENAL - DATA: 08/11/2021 ATÉ 20/11/2021

ORGANIZAÇÃO QUINZENAL - DATA: 22/11/2021 ATÉ 03/12/2021

ORGANIZAÇÃO QUINZENAL - DATA: 06/12/2021 ATÉ 15/12/2021

Observação: No quadro abaixo, tem aproximação de aulas para cada **objeto de conhecimento(Conteúdo)**, porém é uma sugestão, cada professor tem autonomia de trabalhar a quantidade de aula de acordo com a percepção da sua turma para ministrar, mas é importante ressaltar que todas as **unidades temáticas** e **objeto de conhecimento(conteúdo)**, sejam contemplados no decorrer do trimestre.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 5 ° ANO

3º Trimestre: 13/09 a 15/12 – aprox. 26 aulas		CONTEÚDOS PERMANENTES: 1- Preparação; 2- Movimentos Fundamentais: equilíbrio, locomoção e manipulação; 3- Descontração e avaliação.	ATITUDE PERMANENTE: CULTURA CORPORAL
UNIDADE TEMÁTICA:		Brincadeiras e jogos	
Nº de aulas	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
3º Trimestre 05 aulas	<p>Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo</p> <p style="text-align: center;">Contrastes</p> <p>Longe/perto; Convergir/divergir; Perseguir/escapar; Rápido/lento; Para frente/para trás; Em cima/embaixo; Direita/esquerda; Dentro/fora; Centro/perímetro.</p> <p style="text-align: center;">Estrutura:</p> <p>Deslocamento do aluno e do material; Deslocamento do aluno e material imóvel; Deslocamento apenas do material em espaço delimitado.</p>	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>	<p>Jan Ken Po; Bets; Dodge Ball; Bola queimada; Carimba ameba; Amarelinha; Jogos de perseguição (em círculo, em travessia, espalhados); 05 Marias; Pula sela; Perna de pau; Cabo de guerra; Gude; Ioiô; Bilboque; Pipa; Pião; Entre outras.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Esportes	
Nº de aulas	OBJETIVOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
3º Trimestre 06 aulas	<p>Esportes de invasão</p> <p>Handebol, Futsal, Futebol, Basquetebol, Rugby, Tapembol, Futebol Americano, entre outros.</p> <p>Jogos de Tabuleiro</p> <p>Xadrez – Estratégias variadas de ataque e defesa.</p>	<p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.</p>	<p>Jogos pré-desportivos;</p> <p>Estafetas;</p> <p>Jogos em dupla;</p> <p>Jogos cooperativos;</p> <p>Numerobol; Bandeirinha;</p> <p>Foobaskill;</p> <p>“Jogo Touch Rugby”;</p> <p>Entre outros.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Ginástica	
Nº de aulas	OBJETIVOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
3º Trimestre 06 aulas	<p>Ginástica Geral e Primeiro Socorros</p> <p>Apoios Invertidos Parada de mãos com auxílio.</p> <p>Primeiro Socorros Sinais e sintomas dos órgãos vitais.</p>	<p>(EF35EF07) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança.</p> <p>Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais Realizar movimentos específicos da ginástica sem e com aparelhos.</p> <p>Experimentar a prática de atividades com apoios invertidos, exigindo maior controle corporal.</p> <p>Mostrar os sinais e sintomas dos órgãos vitais identificando os parâmetros de normalidade e seus primeiros socorros.</p>	<p>Jogos gímnicos:</p> <p>Movimentos gímnicos: Balancinha; Vela; Parada de mãos com auxílio da parede ou colega; Parada de mãos sem auxílio; Rolamentos; Estrela; Rodante; Ponte; Aviãozinho; Carrinho de mão; Caranguejo; Pirâmides grandes;</p> <p>Significado de corpo humano: Esquema corporal; Segmentos maiores e menores; Percepção sensorial, Percepção motora, Exposições; Simulações (dramatização); Entre outras.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Dança	
Nº de aulas	OBJETIVOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
3º Trimestre 03 aulas	<p>Danças do Mundo</p> <p>Fundamentos Rítmicos Ritmo; Percepção do tempo musical; Associação do ritmo e movimento, sem e com deslocamento.</p>	<p>(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo.</p> <p>(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais</p>	<p>Valsa; Tango; Bolero; Cha-Cha-Cha; Zook; Swing; Fox-Trot; Rumba; Mambo; Dance; Entre outras.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Lutas	
Nº de aulas	OBJETIVOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
3º Trimestre 03 aulas	<p>Lutas de matrizes Indígenas e Africanas</p> <p>Fundamentos da luta: Luta x Briga; Culturas milenares; Respeito; Hierarquia.</p>	<p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas de matrizes Indígena e Africana propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.</p> <p>(EF35EF15) Identificar e valorizar as características das lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>	<p>Matriz Indígena: Aipenkuit; Huka-huka; Idjassú; Luta marajoara; Maculelê; Entre outras.</p> <p>Matriz Africana: Laamb; Dambe; Ngolo; Musangwe; Entre outras.</p>

UNIDADE TEMÁTICA:		Práticas Corporais de Aventura	
Nº de aulas	OBJETIVOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
3º Trimestre 03 aulas	<p>Jogos de Aventura</p> <p>Percepção e preservação do Meio Ambiente e Espaços Públicos;</p> <p>Compreender riscos a sua integridade e do próximo.</p>	<p>Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.</p> <p>Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espacos.</p>	<p>Escalada Horizontal;</p> <p>Arborismo de obstáculo;</p> <p>Corridas de aventura;</p> <p>Circuitos de obstáculos;</p> <p>Passeio de skate;</p> <p>Caminho da escalada;</p> <p>Escalada lateral; Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequenas plataformas etc.);</p> <p>Slackline; Parkour; Entre outros.</p>