



Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

PLANEJAMENTO

EDUCAÇÃO FÍSICA 2020

2º ANO



EDUCAÇÃO FÍSICA - 2 ° ANO

1º Trimestre: 05/02 a 14/05 – aprox. 26 aulas 2º Trimestre: 18/05 a 10/09 – aprox. 27 aulas 3º Trimestre: 14/09 a 17/12 – aprox. 26 aulas		CONTEÚDOS PERMANENTES: 1- Preparação; 2- Movimentos Fundamentais: equilíbrio, locomoção e manipulação; 3- Descontração e avaliação.	ATITUDE PERMANENTE: CULTURA CORPORAL
UNIDADE TEMÁTICA:		Brincadeiras e jogos	
OBJETO DE CONHECIMENTO:		Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.	
Nº de aulas	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
1º Trimestre 10 aulas 2º Trimestre 11 aulas 3º Trimestre 10 aulas	Contrastes: longe/perto; convergir/divergir; perseguir/escapar; rápido/lento; para frente/para trás; em cima/embaixo; direita/esquerda; dentro/fora; centro/perímetro. Estrutura: Deslocamento do aluno e do material; Deslocamento do aluno e material imóvel; Deslocamento apenas do material em espaço delimitado.	Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico. Experimentar as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e a consciência corporal, das categorias do movimento, dos fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento. Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional. Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	Amarelinha; 05 Marias; Caiu no poço; Mãe pega; Alerta; Bolita; Corrida de sacos; Pau ensebado; Paulada ao cântaro; Jogo do pião; Jogo dos paus; Policia e ladrão; Travesseirinho; Galinha, raposa e seus pintinhos; Vampiro, vampirão; Ovo choco; Pato, pato e ganso; Coelhoinho sai da toca; Casa, morador e tempestade; Vamos brincar da cor; Reloginho; Cerca elétrica (embaixo da corda); Arame farpado (por cima da corda); Estilingue; Entre outros.

UNIDADE TEMÁTICA:		Esportes	
OBJETO DE CONHECIMENTO:		Esportes de Marca e Jogos de Tabuleiro.	
Nº de aulas	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
1º Trimestre 08 aulas 2º Trimestre 08 aulas 3º Trimestre 08 aulas	Esportes de marca: Atletismo, Ciclismo, Natação, Remo, entre outros. Jogos de Tabuleiro: Dama, Trilha, Ludo, entre outros	Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca e de tabuleiro, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico. Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca e de tabuleiro para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.	Corrida de revezamento; Travesseirinho; Lançamento de pelota; Lançamento de foguetinho; Lançamento de disco reciclável; Corrida com obstáculos; Salto em distância; Salto em altura; Pula carniça; Pega-pegas; Estafetas; Circuitos; Dama; Trilha; Ludo; Jogo dos pontinhos (fechar quadrado); Entre outros.

UNIDADE TEMÁTICA:		Ginástica	
OBJETO DE CONHECIMENTO:		Ginástica geral, conhecimento do corpo e Primeiro Socorros.	
Nº de aulas	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
1º Trimestre 05 aulas 2º Trimestre 05 aulas 3º Trimestre 05 aulas	Rolamento corporal: Lateral; Para frente e para trás (iniciar e finalizar) Equilíbrio: Estático; Dinâmico. Primeiros Socorros: Sinais e órgãos vitais; Perda da Consciência.	Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, rolamentos, acrobacias, com e sem materiais, seguindo uma direção), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. □ Realizar os movimentos corporais, seguindo uma direção, iniciando e finalizando, com acréscimos de dificuldades. Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano e da manutenção da postura corpórea, em níveis e planos, com e sem deslocamento. Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. Identificar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e da predominância lateral, permitindo um conhecimento em relação a si, ao outro e ao espaço. Planejar e utilizar estratégias para a identificação dos órgãos vitais e sinais da perda da consciência entendendo como eles funcionam a partir de um estímulo. Mostrar a importância dos órgãos vitais para a manutenção da vida.	Movimentos gímnicos: Balancinha; Vela; Rolamentos; Estrela, Ponte; Aviãozinho; Carrinho de mão; Caranguejo; Significado de corpo humano; Esquema corporal; Segmentos maiores e menores; Percepção sensorial, Percepção motora, Identificação dos órgãos vitais e seu funcionamento; Simulações (dramatização); Entre outras.

UNIDADE TEMÁTICA:		Dança	
OBJETO DE CONHECIMENTO:		Danças do contexto comunitário local e regional.	
Nº de aulas	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
1º Trimestre 03 aulas 2º Trimestre 03 aulas 3º Trimestre 03 aulas	Fundamentos Rítmicos: Ritmo; Percepção do tempo musical; Associação do ritmo e movimento, sem e com deslocamento.	Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, mímicas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Explorar diferentes ritmos, identificando as batidas fortes da música e realizando os movimentos de acordo com o tempo musical, associando movimentos ao ritmo proposto.	Gato e rato; Adoletá; Capelinha de melão; Caranguejo; Atirei o pau no gato; Ciranda cirandinha; Escravos de Jó; Lenço atrás; Balabum chikabum; Arram Sam Sam; La vem o jacaré... Andar devagarinho; Milk Shake; Dança da estátua; Entre outras.