

Secretaria Regional de Educação e Recursos Humanos  
Direcção Regional e Educação  
Direção de Serviços do desporto Escolar

# JOGOS PARA O PRÉ- ESCOLAR



Documento de Apoio

Site: <http://dre.madeira-edu.pt/gcde>

Setembro 2012

## **Índice:**

Introdução.....	3
Feiticeiros.....	4
Lançar ao alvo.....	4
Rabo de Raposa (macaquinho/ lagartixa) .....	5
Peixes.....	5
Busca Casa.....	6
Caçadores.....	6
Lobo e a Galinha.....	7
Tubarão.....	7
Os ovos da Galinha.....	8
Os Soldados.....	8
As baratinhas.....	9
O lançamento.....	10
O Polícia e dos Ladrões.....	10
Formiguinha Trabalhadora.....	11
O Galo e a Galinha.....	11
Jogo dos Grupos.....	12
Jogo do “Acorrentados”.....	12
Roda do ritmo.....	13
A rede e os peixes.....	13
Jogo da Roda.....	14
Corrida do puzzle.....	14
Muro Chinês15Jogo das Cores / Números.....	15
“O Balão não pode cair”.....	16
Jogo do Congelados.....	16
Passar a Ponte.....	17
“Circuito de Perícias”.....	17
Estafeta de balões.....	18
Saltar arcos.....	18
Postes de telefone.....	19
“Jogo das cadeiras”.....	19
Jogo dos balões.....	20
Retorno à Calma.....	20
Jogo Dorminhocos.....	21

## **Introdução Introdução**

As exigências que a sociedade coloca à escola e a nós professores em particular são cada vez maiores, neste sentido, cabe-nos a responsabilidade pela qualidade de ensino das novas gerações, obrigando-nos a ser também mais exigentes connosco mesmos e a procurar munirmos de instrumentos.

Com a elaboração deste documento, resultante das sugestões apresentadas pelos Coordenadores Concelhios, pretendemos dar um pequeno contributo, no sentido de deixar um conjunto de pistas para que cada professor adapte à sua própria realidade Escolar, de modo a tornar as aulas mais atractivas, e que as crianças se encontrem motivadas para prática da Actividade Física.

Desejamos um bom trabalho!

**Nome do Jogo:**

Feiticeiros

**Objectivos:**

Desenvolver a velocidade, mudanças de direcção e a orientação espacial;

**Descrição:**

Dividir a turma em 4 grupos e dar nomes a cada grupo. Com indicação do professor um grupo (“os laranjinhas”) veste coletes/fitas.

Os feiticeiros tentam tocar os restantes alunos os quais tentam evitá-los, fugindo. Os alunos tocados transformam-se em estátuas e ficam imóveis. Só voltam a tomar parte no jogo se algum dos seus companheiros o tocar.

Os feiticeiros mudam ao fim de um tempo ou quando todos estiverem transformados em estátuas.

Termina o jogo quando todos os grupos tiverem sido feiticeiros.

**Variações:**

Varia o n.º de alunos participantes por grupo e/ou a dimensão do espaço onde o jogo é realizado. Também pode variar o n.º de grupos em que se divide a turma.

**Notas/Material:** Coletes ou outro material de diferenciação.

**Nome do Jogo:****Nome do Jogo:**

Lançar ao alvo

**Objectivos:**

Coordenação óculo-segmentar, percepção espacial, direcionalidade e capacidade motora.

**Descrição:**

A turma é dividida em 4 equipas, cada uma com a sua bola. Lançam de uma certa marca no solo para dentro de uma caixa ou arco. Se acertar ou dentro da caixa ou tocar, consegue 1 ponto.

Quem lança corre para recolher a bola, passa o seguinte e vai para trás do seu grupo.

Ao fim do tempo, ganha a equipa que totalizar mais pontos.

**Variações:**

O lançamento pode ser efectuado com ambos os membros, variando a lateralidade. Também se deve permitir a existência de resalto(s) do objecto lançado.

**Notas/Material:** Objectos para lançamento (bolas, ringues) e objectos de alvo (caixas, linhas, cones).

**Nome do Jogo:**

Rabo de Raposa (macaquinho/ lagartixa)

**Objectivos:**

Coordenação espacial e óculo-motora, velocidade resistente e agilidade

**Descrição:**

Num espaço amplo e limitado, os alunos com um colete (ou fita/corda) colocada nos calções ou calças, tentam roubar o maior número possível de “rabos de raposa” aos colegas, tentando evitar que roubem o seu. Devem colocar as fitas conquistadas junto à sua.

**Variações:**

O jogador sem rabo pode continuar em jogo, tentando retirar a fita aos colegas.

**Notas/Material:** Fitas, ou outro semelhante.

**Nome do Jogo:****Nome do Jogo:**

Peixes

**Objectivos:**

Coordenação espaço-temporal e agilidade.

**Descrição:**

Quatro ou cinco alunos, são pescadores que formam uma rede, e os restantes são peixes.

Os pescadores combinam um número e começam uma contagem crescente enquanto os peixes entram e saem da roda. No número combinado os pescadores baixam-se, fechando a roda. Os apanhados passam a fazer parte da rede; Ganham os “peixes” que não forem apanhados.

**Variações:**

Trocar os pescadores e reiniciar o jogo.

**Notas/Material:** Nenhum

**Nome do Jogo:**

Busca Casa

**Objectivos:**

Velocidade de reacção e atenção

**Descrição:**

Colocam-se alguns arcos no chão, (menos 3 a 5 arcos que alunos). Os alunos correm aleatoriamente e ao sinal do professor tentam sentar-se dentro de um arco. Quem não conseguir fica apenas 1 vez de fora.

**Regras:** Em cada arco apenas se pode sentar um aluno.

**Variações:**

Alterar o n.º de arcos, e o n.º de alunos dentro de cada arco. Estando os alunos dentro dos arcos, ao sinal professor devem todos tentar trocar de arco, enquanto que os alunos que haviam perdido tentam conquistar um arco. Pode-se impor um percurso a percorrer em redor dos arcos. Substituir os arcos

**Notas/Material:** Arcos ou outros delimitadores de espaço.

**Nome do Jogo:****Nome do Jogo:**

Caçadores

**Objectivos:**

Velocidade de reacção, agilidade e coordenação óculo-manual e espaço-temporal.

**Descrição:**

Dois ou três alunos com a bola (são caçadores) tentam acertar nos colegas (coelhos) que fogem. Os “coelhos” se forem tocados pela bola, passam a ser caçadores, e o caçador passa a ser coelho.

**Nota:** Indicar que só se pode acertar nos colegas abaixo da cintura.

**Variações:**

Variar o número de caçadores em simultâneo.

**Notas/Material:** Bolas.

**Nome do Jogo:**

Lobo e a Galinha

**Objectivos:**

Controlar as diferentes formas de deslocamentos: marcha, corrida, salto

Desenvolver a coordenação motora global, aplicada à manipulação de objectos.

**Descrição:**

O jogo é realizado em equipas: podendo haver de duas a cinco equipas a jogar em simultâneo.

As galinhas que estão famintas, têm de ir apanhar o milho que se encontra num local contornado pela toca do lobo. O jogo termina quando não houver mais milho no centro, ou quando todas as galinhas forem apanhadas.

O objectivo da galinha é recolher o máximo de milho possível (um grão de cada vez) para o suporte da sua equipa sem ser apanhada pelo lobo.

O objectivo do lobo é apanhar todas as galinhas.

**Variações:**

Condicionar a forma de locomoção dos alunos (pé coxinho, saltos, etc.) e distancias. Colocar obstáculos no percurso.

**Notas/Material:**

Caixas de cartão, bolas, etc...

**Nome do Jogo:****Nome do Jogo:**

Tubarão

**Objectivos:**

Desenvolver velocidade de reacção, execução de acções motoras básicas e de deslocamento, coordenação de movimentos (simultâneos ou alternados e controlo da orientação espacial).

**Descrição:**

O professor indica um aluno para desempenhar a função de “Tubarão”. Estes colocam-se numa extremidade, mais os menos a meio do campo. Os restantes alunos colocam-se num espaço delimitado (barco). Ao sinal do professor, os alunos saem do “barco” para “nadarem”, correndo e efectuando movimentos com os braços, fingindo que estão a nadar. Quando o professor grita “Tubarão”, este sai e tenta agarrar o máximo de alunos antes de entrarem para o barco, evitando serem apanhados. Quem for apanhado pelo “tubarão” passa a ser também tubarão. O aluno que ficar até ao fim é o vencedor.

**Variações:**

Indicar aos alunos que efectuem rotações (simultâneas/alternadas; frente/trás) dos braços, enquanto se deslocam.

**Notas/Material:**

Nenhum

**Nome do Jogo:**

Os ovos da Galinha

**Objectivos:**

Equilíbrios, velocidade de reacção e deslocamentos, posturas.

**Descrição:**

Cada aluno (galinha) com uma bola (ovo) à excepção de um que é a raposa. Os alunos dispersam-se e colocam a bola no chão. Ao 1º sinal, as “galinhas” saem dos “ovos” e correm no espaço definido pelo professor. Ao 2º sinal, correm para proteger a bola (ovo), e a raposa tenta apanhar os “ovos” dos que se atrasam. As “galinhas” sem “ovos” passam a ser raposas.

**Variações:**

Várias formas de protecção da bola (sentado em cima, com uma mão por cima, etc.)

**Notas/Material:**

1 Objecto (“ovo”) por aluno

**Nome do Jogo:****Nome do Jogo:**

Os Soldados

**Objectivos:**

Velocidade, mudanças de direcção, definição de atitude (postura), concentração

**Descrição:**

Um aluno é designado para perseguidor, sendo os restantes “os soldados”. Ao sinal, os soldados fogem do perseguidor, com o objectivo de não serem apanhados. No caso do “soldado” estar prestes a ser apanhado, poderá impedir o perseguidor de o fazer fazendo continência. O aluno que for apanhado passa a perseguidor.

**Variações:**

Os colegas que estão a fugir, para não serem apanhados terão de se colocar de cócoras; escolher outros gestos

**Notas/Material:**

Nenhum

**Nome do Jogo:**

As baratinhas

**Objectivos:**

Velocidade, concentração

**Descrição:**

Um aluno é designado para perseguidor, sendo os restantes “baratinhas”. Ao sinal de começar, as baratinhas fogem do perseguidor, devendo, para não serem apanhados, deitar-se no chão, de barriga para o ar. O aluno que for apanhado, passa a perseguidor.

**Variações:**

Os alunos colocam-se dispersos no chão em decúbito ventral, e de olhos fechados, aqueles que foram tocados na cabeça pelo professor são os perseguidores. Ao sinal os alunos levantam-se, e iniciam a perseguição.

**Notas/Material:** *Nenhum*

**Nome do Jogo:**

O lançamento

**Objectivos:**

Coordenação óculo manual e agilidade segmentar

**Descrição:**

Formam-se grupos compostos por dois alunos, posteriormente o professor traça várias linhas no chão e entrega uma bola de ténis a cada par. Um dos elementos do par coloca-se sobre a linha com a bola na mão e o outro a uma determinada distância sobre a outra linha (em frente). O jogador que inicia o primeiro lançamento tem de fazer chegar a bola ao outro colega sem que esta ressalte no solo mais de 4 vezes.

**Variações:**

Aumentar a distância, diminuir o número de toques no solo

**Notas/Material:**

Bolas de ténis, e giz

**Nome do Jogo:****Nome do Jogo:**

O Polícia e dos Ladrões

**Objectivos:**

Desenvolvimento do esquema corporal, capacidade de reacção e deslocamento

**Descrição:**

Todos os alunos da turma participam ao mesmo tempo no jogo. São escolhidos 3 alunos que fazem de polícias, os restantes são ladrões, ao sinal do professor os ladrões fogem e ocupam todo espaço do campo e por fim os polícias entram em acção tentando apanhar os ladrões. Depois de os ladrões serem apanhados são levados para um espaço previamente combinado que é a cadeia. O jogo termina quando todos os ladrões forem apanhados.

*Notas/Material: Nenhum*

**Nome do Jogo:**

Formiguinha Trabalhadora

**Descrição:**

Cada equipa é composta por um determinado número de alunos. Cada aluno (X) encontra-se junto a um “ponto de entrega” (representado por números). Junto ao primeiro aluno (A), dentro de uma arco, encontram-se todos os objectos a transportar (bolas, ringues...) que serão a “comida”. Após o sinal do professor, o aluno A leva apenas um objecto até ao aluno B, este transporta até ao C, que por sua vez vai entregar ao D e por fim vai pousar no arco que se encontra no extremo oposto (5). Os objectos mal entregues, cada aluno volta ao seu “ponto de entrega” para receber outro. Termina quando toda a “comida” estiver do lado oposto (5). Caso um aluno não tenha nenhum colega no “ponto de entrega”, pode pousar o objecto no arco e ir buscar outro, não necessitando de ficar à espera. Não é permitido, em momento algum, lançar qualquer objecto.

**Variações:**

Condicionar a forma de locomoção e/ou o segmento com que efectua a entrega.

*Notas/Material:*

Bolas, arcos, ringues, etc.

**Nome do Jogo:****Nome do Jogo:**

O Galo e a Galinha

**Objectivos:**

Mudanças de velocidade e de direcção

**Descrição:**

O professor indica um aluno para desempenhar a função de “Galinha”, um de “Galo” e outro de “Raposa”. Os restantes alunos fingem ser “pintainhos”. O “galo” coloca-se num espaço delimitado (com giz, p.ex.) numa extremidade do campo e a “galinha” coloca-se também num espaço delimitado, mas na outra extremidade. A “raposa” fica no meio do campo. Os “pintainhos” a serem chamados pelo “galo”, têm de passar pelo meio campo, onde a “raposa” os tenta apanhar. Depois de terem passado, a “galinha” volta a chamá-los e assim sucessivamente. Quem for apanhado pela raposa, perde. Ganha o “pintainho” que sobreviver às garras da “raposa”.

**Nome do Jogo:**

Jogo dos Grupos

**Objectivos:**

Atenção capacidade de reacção.

**Descrição:**

Num espaço amplo e limitado, as crianças movem-se livremente ou ao som de uma música. Num dado momento o professor interrompe a música para anunciar um número em voz alta. Nesse momento as crianças devem formar grupos com o número de elementos ordenado pelo professor.

**Variações:**

- Pedir às crianças participantes que recolham objectos em igual número ao anunciado (peças de encaixe, canetas, etc).
- Pedir às crianças que saltem ou batam as palmas o mesmo número de vezes que o número anunciado.

*Notas/Material: Nenhum*

**Nome do Jogo:****Nome do Jogo:****Jogo do “Acorrentados”****Objectivos:**

Coordenação geral, orientação espacial, e coordenação óculo segmentar.

**Descrição:**

Os alunos “acorrentados” 4 a 4, percorrem um percurso composto por várias estações, por exemplo:

- Rolamento a frente;
- Caminhar sobre uma linha (banco sueco), de diferentes formas (em frente, para trás, de lado,...)
- Saltar a pés juntos entre arcos;
- Driblar uma bola de basquete.

**Notas/Material**

- Cordas de Ginástica;
- Bancos suecos;
- Arcos de ginástica rítmica;
- Bolas de basquete;
- Colchão.

**Nome do Jogo:****Roda do ritmo****Objectivos:**

Coordenação geral

**Descrição:**

Todos de mãos dadas numa roda, incluindo o professor, fazem uma coreografia que vai aumentando em função da concretização e sucesso dos alunos. Começa com dois passos laterais para a esquerda, dois para a direita; se conseguirem, juntar dois passos à frente e dois atrás e fazer tudo do início; se conseguirem juntar salto a pés juntos para um lado e para o outro e fazer tudo; se conseguirem, juntar largar mãos e ir todos ao meio e vir atrás em 8 tempos (4 para ir e 4 para vir) e juntar tudo; se conseguirem, juntar sentar (4t) e bater palmas (4t) deitar (4t) e espernear no ar (4t) sentar de novo (4t) bater palmas de novo (4t) e subir de uma vez, e juntar tudo; e continuando de acordo com a evolução deles e originalidade do professor, desde que coisas simples e divertidas.

**Notas/Material:**

Não é necessário, ou então podemos colocar um rádio com música

**Nome do Jogo:****Nome do Jogo:**

A rede e os peixes

**Objectivos:**

Velocidade de reacção e agilidade

**Descrição:**

Formar uma roda (rede) com um determinado número de alunos da respectiva turma( lado a lado de mãos dadas), enquanto que os alunos (peixes) ficam a uma certa distância da roda formada anteriormente.

Os alunos que estão na “rede” combinam um número (com a ajuda do professor) e chamam os colegas: “PEIXINHOS”

A partir desse momento os “peixes” vão entrar e sair pelos intervalos da roda.

Quando chegarem ao número combinado, a “rede” fecha e os “peixes” que estiverem dentro ficam presos, em seguida vão fazer parte dessa mesma “rede”.

Os alunos da “rede” combinam outro número e voltam a chamar os “peixes”, repetem esta acção até ficar só um aluno, que será o vencedor.

**Nome do Jogo:**

Jogo da Roda

**Objectivos:**

Desenvolvimento da velocidade de reacção e coordenação motora global.

**Descrição:**

Os alunos sentam-se de modo a formar um círculo (todos virados para o centro) à excepção de um que caminha por fora da roda. Quando o aluno livre tocar nas costas de um colega, este terá que o perseguir e interceptá-lo antes que efectue duas voltas ao círculo e ocupe o seu lugar, entretanto deixado vago. Se o perseguidor conseguir interceptar o aluno livre, volta à sua posição inicial e o jogo reinicia com o mesmo aluno livre. Se não conseguir interceptar, passará o próprio a aluno livre.

**Variações:**

Os alunos colocados no círculo estão de olhos fechados até ao toque do aluno livre. Realizar a corrida em ziguezague por entre os jogadores do círculo

**Notas/Material:**

Utilizar uma bola para colocar atrás do colega, lenço, etc..

**Nome do Jogo:**

**Nome do Jogo:**

Corrida do puzzle

**Objectivos:**

Desenvolvimento da velocidade e coordenação motora global.

**Descrição:**

Alunos distribuídos em filas diferentes (mais ou menos 4 alunos por fila), cada fila atrás de um sinalizador. A cerca de 15m de cada um destes, colocar uma caixa com um puzzle com mais ou menos doze peças (de forma a que dê para 2 corridas a cada aluno, no mínimo).

Cada aluno tem que fazer uma corrida, trazer uma peça e ir completando o puzzle, até o acabar. Só podem trazer uma peça de cada vez e cada um só sai quando o outro chega com a peça.

**Variações:**

Colocar obstáculos e condicionar a forma de locomoção dos alunos.

**Notas/Material:** Sinalizadores e caixas de papel ou madeira, puzzles.

**Nome do Jogo:**

Muro Chinês

**Objectivos:**

Coordenação espaço-temporal e velocidade.

**Descrição:**

O professor indica um aluno para desempenhar o papel de chinês, o outro fica colocado no meio do terreno de jogo (delimitado por um rectângulo de +/- 10x12 metros);

Ao sinal do professor os jogadores tentam atravessar o terreno de jogo sem serem tocados pelo chinês;

O chinês vai colocando onde deseja (ao meio do terreno de jogo) os colegas tocados, formando um muro que serve apenas para diminuir a largura do espaço disponível, de modo a dificultar a passagem (não é permitido passar através do muro);

Os jogadores colocados no muro, permanecem imóveis, não podendo tocar outros alunos;

O jogador que conseguir não ser tocado até todos os colegas os serem é declarado vencedor;

Todos os jogadores que saem do terreno de jogo serão considerados tocados, tomando o seu lugar no muro.

**Notas/Material:** Nenhum

**Nome:**

**Nome:**

**Jogo das Cores / Números**

**Objectivos:**

Atenção, coordenação espaço-temporal, velocidade e coordenação óculo-manual.

**Descrição:**

O professor que está entre as duas equipas lança uma bola para o ar e diz uma cor/número e o aluno correspondente de cada equipa, vai buscar a bola. Apenas os alunos correspondentes à cor/número, devem deslocar-se para a apanhar a bola.

O primeiro aluno a agarrar a bola ganha um ponto para a sua equipa.

O professor deverá fazer isoladamente as cores e depois alterar para os números.

Perante o desenvolvimento das turmas o professor poderá em vez de dizer o número, dizer  $2 + 2$  e os alunos aos quais foram atribuídos o número 4 deverão buscar a bola.

**Organização:** Os alunos são divididos em duas equipas e colocados uns em frente aos outros, sendo dado um número/cor a cada aluno.

De preferência os alunos deverão estar atrás de uma linha, por forma a não encurtarem a distância do professor.

O Professor coloca-se a meio das duas equipas.

**Notas/Material:** *Bolas de diversos tamanhos*

**Nome do Jogo:**

**Nome do Jogo:**

**“O Balão não pode cair”**

**Objectivos:**

Motricidade global e coordenação óculo-segmentar

**Descrição:**

Com um balão, cada aluno vai movimentá-lo batendo de diferentes maneiras e com o maior número de partes do corpo, evitando que toque no chão. Cada aluno deve prestar atenção ao seu balão, sem bater nos outros.

**Notas/Material:**

*Balões*

**Nome do jogo:**

**Nome do jogo:**

Jogo do Congelados

**Objectivos**

Velocidade de reacção e mudanças de velocidade e direcção

**Descrição:**

Num espaço amplo e limitado, escolhe um ou dois alunos (menino(s) do gelo. Os meninos do gelo vão perseguir os outros alunos de modo a tocá-los e portanto congelá-los. Quem ficar congelado deverá ficar parado como se estivesse congelado e com as pernas afastadas de modo a que seus colegas possam salvar. Para salvar um colega congelado, o aluno que vai salvar deverá passar por debaixo e entre as pernas, assim o gelo derrete e ficará salvo.

Regras:

- qualquer aluno tocado em qualquer parte do corpo, fica congelado;
- qualquer aluno que sai do espaço de jogo é considerado congelado.

**Notas/Material:** Nenhum

**Nome do Jogo:**

Passar a Ponte

**Objectivos:**

Passar para o outro lado de cima do banco sem cair.

**Descrição:**

Os alunos colocam-se em fila uns atrás uns dos outros, passando um de cada vez para o outro lado de um banco sueco. Só podendo regressar quando tiverem passado todos.

Os alunos começam por passar fazendo tracção e deitados na posição ventral, posteriormente de gatas e finalmente de pé com os braços em extensão paralelamente ao solo.

O professor começa por colocar o banco no plano horizontal e posteriormente vai colocando um objecto numa das extremidades, deforma a ter assim um plano indicado, devendo elevá-lo gradualmente.

**Notas/Material:**

1 banco sueco, cadeira, mesa, objectos que ajudem a efectuar um plano inclinado.

**NOME DO JOGO:**

**NOME DO JOGO:**

“Circuito de Perícias”

**Objectivo:**

Agilidade, coordenação, equilíbrio

**Descrição:**

O aluno rebola num determinado percurso, depois anda equilibrado em cima de uma corda, salta para cima de pinos, passa por baixo de obstáculos e acaba lançando um bola para um alvo (ex. arcos pendurados em balizas).

**Notas/Material:**

*Cordas, cones, caixas de cartão, bolas, e arcos*

**Nome do Jogo:**

Estafeta de balões

**Objectivos:**

Coordenação óculo-manual e velocidade

**Descrição:**

A turma é dividida em duas equipas e cada uma delas em dois grupos, formando duas filas, uma em frente à outra, a uma distância de aproximadamente 3 metros. A primeira criança de cada uma das duas filas terá um balão cheio à sua frente e, ao sinal do professor, deverá pegá-lo e correr em direcção à fila da frente. Chegando lá, deve entregar o balão para o primeiro da fila e ir colocar-se no fim da mesma. Os alunos que receberem os balões repetirão a acção e assim sucessivamente, até que todas as crianças participem. Ganha o grupo que terminar primeiro.

**Variações:**

Pode-se variar o objecto utilizado para testemunho.

**Notas/Material:** *Balões*

**Nome do Jogo:**

**Nome do Jogo:**

Saltar arcos

**Objectivos:**

Velocidade, coordenação e agilidade.

**Descrição:**

Formam-se equipas que serão dispostas em filas. O primeiro de cada fila terá seis arcos nas suas mãos. Ao apito, ele deve correr e deixar pelo caminho os seis arcos. Ao chegar ao outro lado do campo, deve voltar e ir saltando no meio dos arcos sem deixar nenhum de fora. Ao chegar à sua coluna, deve tocar no segundo, que fará o inverso: na ida saltará no meio dos arcos e, na volta, vai recolhê-los e entregá-los ao próximo. Vence a equipe que terminar antes, sem que nenhum de seus componentes tenha cometido faltas.

**Variações:**

Podem ser dadas instruções específicas quando à forma de deslocamento e de saltar.

**Notas/Material:** Arcos

**Nome do Jogo:**

Postes de telefone

**Objectivos:**

Percepção espacial, equilíbrio, atenção selectiva, consciência dos diferentes segmentos corporais

**Descrição:**

Os alunos estão dispersos, prontos para começar o jogo. O professor ou líder propõe desafios verbais aos alunos, como: “Quem pode equilibrar-se num dos pés?; Você pode tornar-se bem pequeno?; vamos pular como os cangurus? etc. Os alunos usam sua imaginação e respondem a cada proposta. Sempre que o líder grita “Poste telefónico”, todos os participantes precisam reagir prontamente e ficar em pé, imóveis, com as mãos ao lado do corpo, como postes telefónicos.

**Variações:**

O professor pode preferir que os alunos se mantenham alertas, tentando iludi-los ocasionalmente, gritando “Poste de Luz”, ou “Poste Preto”, etc. ao invés de “Poste telefónico”. Por uma questão de variedade e de treino da percepção espacial, use propostas como: “Quem pode mover-se pelo espaço do jogo como um tigre? Mostrem-me como vocês conseguem galopar como um cavalo?. Você pode saltar em zig-zag? etc.

**Notas/Material:**

**Nome do Jogo:**

**Nome do Jogo:**

“Jogo das cadeiras”

**Objectivos:** Motricidade Global – saltar, marchar, correr, agachar;

**Descrição:**

Quando o exercício decorre no início da aula, o número de arcos é sempre o mesmo para que todos os alunos se mantenham em actividade, o professor apenas refere quem perdeu (ficou sem arco ou folha) e segue a actividade. Um dos objectivos desta fase é a activação cardiovascular e musculo-esquelética dos alunos para a aula. É-lhes pedido variados deslocamentos: (por ex. caminhem calmamente, em pontas dos pés calcanhares, a saltitar, devagar, depressa... (cada vez que muda a música, é pedido novo deslocamento. Os arcos devem ser dispostos, no espaço de aula, em círculo (um arco a menos que o nº de alunos presentes). Os alunos circulam em volta do círculo dos arcos, no sentido oposto aos ponteiros do relógio, sempre que há música. Têm de entrar dentro do arco, quando o professor pára a música.

**Notas/Material:** arcos; leitor de CD's; CD de música infantil

**Nome do Jogo:**

Jogo dos balões

**Objectivos:**

Motricidade global, e fina

**Descrição:**

A cada aluno é entregue um balão. De seguida pode-se distribuir aleatoriamente os alunos pelo espaço da aula e propor-lhes que trabalhem por imitação, ou seja, o aluno deve imitar todos os movimentos que o professor realiza. Dar pequenos toques de dedos no balão, de cabeça, com joelhos, com pés, rodar o balão em volta dos diferentes segmentos corporais. Realizar estas manipulações de, pé, sentado e deitado. Depois deixar que os alunos explorem livremente o objecto, podendo realçar alguma descoberta relevante que algum aluno faça.

**Variações:**

Se os alunos já conseguem respeitar as regras espaciais, dividir o espaço em dois campos com cones, marcas cordas ou uma simples linha, colocar metade da turma num campo e outra metade noutro. Cada aluno com um balão. Ao sinal do professor, os alunos devem lançar os balões para o campo da equipa adversária. Quando o professor voltar a apitar todos devem sentar-se e ganha um ponto a equipa que tiver menos balões no seu campo, depois recomeça o jogo.

**Notas/Material:**

1 balão por aluno, cones e/ou fitas

**Nome do Jogo:**

**Nome do Jogo:**

Retorno à Calma

**Objectivos:**

Alongamento muscular e desenvolvimento de flexibilidade

**Descrição:**

Os alunos sentados em semi círculo, com o professor no centro, realizam ao comando do professor exercícios de alongamento.

**Variações:**

Cada aluno indica um exercício (apenas quando os alunos já estiverem rotinados com o jogo, e não esquecendo o professor de completar o jogo com os alongamentos que faltarem.

**Notas/Material:**

Nenhum

**Nome do Jogo:**

Jogo” Dorminhocos”

**Objectivos:**

Relaxação

**Descrição:**

As crianças passeiam livremente pelo espaço disponível, à voz de “deitar”, deitam-se com os braços a servir de almofada e ficam imóveis, de olhos fechados, como se dormissem. Posteriormente, o professor acorda a 1.<sup>a</sup> criança que vai acordar os colegas. Cada criança que é acordada, vai despertando os seus colegas até ficarem todas acordadas e sentadas nos seus lugares, sem fazerem barulho.

**Variações:**

Utilizar Música

**Notas/Material:**

Rádio