



Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL



Planejamento

Educação Física

4º Bimestre / 2018



EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO e 2º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;**
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;**
- 3- Alongamento e descontração.**

4º BIMESTRE / 2018

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos variados.	<u>Contrastes:</u> dentro/fora, longe/perto, direita/esquerda, para frente/para trás; <u>Estruturas:</u> deslocamentos, círculos.	<ul style="list-style-type: none"> Oportunizar variações dos jogos trabalhados nos bimestres anteriores e fazer com que os alunos percebam as diferentes movimentações compreendendo a relação entre seu corpo, o tempo, o ritmo, níveis e o espaço a fim de adquirir as noções de localização, direção, posição e disposição no espaço, bem como de sequência temporal.
GINÁSTICA	Elementos Gímnicos (equilíbrio).	Equilíbrio estático (manutenção da postura). Equilíbrio dinâmico (manutenção da postura em situação de deslocamento).	<ul style="list-style-type: none"> Manter a postura corpórea em níveis e planos (vela, avião, ponte, etc); Deslocar-se e parar, de diferentes modos, direções, posições do corpo no espaço.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Exploração de movimentos com materiais.	Reprodução e criação de movimentos com materiais.	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzir e criar corporalmente os movimentos utilizando materiais variados como jornal, bola, cordas, bastão, etc.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Posturas (Hábitos Posturais) Vida Saudável	Em pé, sentado, deitado; Carregar, levantar, suportar, pegar, transportar (objetos). Atividade física; Alimentação Saudável.	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar diferentes posturas e quais as possibilidades de cada uma; Vivenciar atividades que proporcionem o contato com os colegas e com os materiais. Compreender a necessidade da atividade física para ter saúde e estimular sua prática. Conhecer e identificar alimentos saudáveis e não saudáveis. Estimular o consumo dos alimentos saudáveis.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;**
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;**
- 3- Alongamento e descontração.**

4º BIMESTRE / 2018

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos de oposição	Ações motoras de ataque e defesa.	<ul style="list-style-type: none">Realizar jogos de oposição, refletindo sobre as diferenças e respeitando os oponentes, criando estratégias de ataque e defesa.
GINÁSTICA	Capacidades físicas	Força, Velocidade, Resistência, Flexibilidade, Habilidade Motora.	<ul style="list-style-type: none">Aplicar as capacidades físicas em diferentes atividades.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Dança	Associação do ritmo e movimento, sem e com deslocamento.	<ul style="list-style-type: none">Associar movimentos ao ritmo proposto.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Conhecimento do corpo	Batimento cardíaco; Suor; Respiração (inspiração e expiração, diafragma); Aparelho locomotor.	<ul style="list-style-type: none">Realizar atividades que proporcionem o contato e conhecimento do seu corpo, como órgãos e funções.Perceber as alterações provocadas pela atividade física.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º ANO e 5º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;**
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;**
- 3- Alongamento e descontração.**

4º BIMESTRE / 2018

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos pré-desportivos	Habilidades motoras, combinação de movimentos pressupostos para as diversas modalidades esportivas (Handebol, Basquetebol, Futsal, Futebol, Voleibol, Badminton, Beisebol, Rugby, Spiribol, outros).	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução aos jogos enfocando diferentes vivências, estimulando as habilidades motoras específicas e a combinação de movimentos.
GINÁSTICA	Capacidades físicas	Força, Velocidade, Resistência, Flexibilidade, Habilidade Motora.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as capacidades físicas em diferentes atividades.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Dança	Danças brasileiras	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar as danças brasileiras e oportunizar a criação de movimentos coreografados de forma espontânea, aguçando a criatividade, sensibilidade, expressividade.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Cultura corporal/saúde	Estimular o conhecimento do corpo, como meio para compreensão da importância da prática da atividade física para obter saúde e bem-estar.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades físicas e observar/sentir as mudanças provocadas no corpo e compreender a importância dessa prática para a saúde, tendo com isso, possibilidade de mudar seus hábitos e influenciar o meio onde vive, sendo, assim, agente de transformação social.