



Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Planejamento

Educação Física

3º Bimestre / 2018



EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO e 2º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;**
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;**
- 3- Alongamento e descontração.**

3º BIMESTRE / 2018

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos em linha.	<u>Contrastes:</u> para frente/para trás, direita/esquerda; <u>Estruturas:</u> deslocamento do educando e do material, deslocamento do educando e o material imóvel, deslocamento apenas do material; <u>Referência:</u> direção e sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> Deslocar-se no espaço, percebendo a direção e o sentido, com e sem o uso de materiais.
GINÁSTICA	Alongamento, flexibilidade; Elementos da Ginástica Acrobática.	Alongamentos, exercícios de flexibilidade; Rolamento lateral, para frente, para trás.	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer seu corpo, seus limites, usando diferentes possibilidades de movimentação corporal, possibilitando a consciência corporal; Realizar os movimentos da ginástica, seguindo os passos de execução e direção.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Brinquedos Cantados.	Reprodução e Criação de movimentos.	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzir corporalmente os movimentos característicos dos brinquedos cantados; Criar novos movimentos, propor novas expressões corporais.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Posturas (Hábitos Posturais) Vida Saudável	Em pé, sentado, deitado; Carregar, levantar, suportar, pegar, transportar (objetos). Atividade física; Alimentação Saudável.	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar diferentes posturas e quais as possibilidades de cada uma; Vivenciar atividades que proporcionem o contato com os colegas e com os materiais. Compreender a necessidade da atividade física para ter saúde e estimular sua prática. Conhecer e identificar alimentos saudáveis e não saudáveis. Estimular o consumo dos alimentos saudáveis.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;**
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;**
- 3- Alongamento e descontração.**

3º BIMESTRE / 2018

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos em linha.	<p><u>Contrastes:</u> para frente/para trás, direita/esquerda;</p> <p><u>Estruturas:</u> deslocamento do educando e do material, deslocamento do educando e o material imóvel, deslocamento apenas do material;</p> <p><u>Referência:</u> direção e sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocar-se no espaço, percebendo a direção e o sentido, com e sem o uso de materiais.
GINÁSTICA	Elementos gímnicos	Parada de cabeça, parada de mãos com auxílio, pirâmide.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar os movimentos da ginástica, seguindo os passos de execução e dificuldade do movimento.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Dança	<p>Ritmo;</p> <p>Percepção do tempo musical;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes ritmos, identificando as batidas fortes da música e realizando os movimentos de acordo com o tempo musical; • Produzir movimentos e sons (com o corpo, com materiais alternativos), percebendo o ritmo.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Conhecimento do corpo	<p>Batimento cardíaco;</p> <p>Suor;</p> <p>Respiração (inspiração e expiração, diafragma);</p> <p>Aparelho locomotor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades que proporcionem o contato e conhecimento do seu corpo, como órgãos e funções. • Perceber as alterações provocadas pela atividade física.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º ANO e 5º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;**
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;**
- 3- Alongamento e descontração.**

3º BIMESTRE / 2018

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos pré-desportivos	Habilidades motoras, combinação de movimentos pressupostos para as diversas modalidades esportivas (Handebol, Basquetebol, Futsal, Futebol, Voleibol, Badminton, Beisebol, Rugby, Spiribol, outros).	<ul style="list-style-type: none">• Introdução aos jogos enfocando diferentes vivências, estimulando as habilidades motoras específicas e a combinação de movimentos.
GINÁSTICA	Elementos da ginástica acrobática e gímnica.	Parada de cabeça, parada de mãos com auxílio, rolamentos, roda/estrela, pirâmide.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar os movimentos da ginástica, seguindo os passos de execução e dificuldade do movimento.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Dança	Estilos de dança	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar estilos de dança e oportunizar a criação de movimentos coreografados de forma espontânea, aguçando a criatividade, sensibilidade, expressividade.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Cultura corporal/saúde	Estimular o conhecimento do corpo, como meio para compreensão da importância da prática da atividade física para obter saúde e bem-estar.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar atividades físicas e observar/sentir as mudanças provocadas no corpo e compreender a importância dessa prática para a saúde, tendo com isso, possibilidade de mudar seus hábitos e influenciar o meio onde vive, sendo, assim, agente de transformação social.