



Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Planejamento

Educação Física

2º Bimestre / 2018



EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO e 2º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;
- 3- Alongamento e descontração.

2º BIMESTRE / 2018

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos em círculo.	Contrastes: dentro/fora, centro/perímetro; Estruturas: grandes círculos e pequenos círculos.	Apropriar-se de um espaço delimitado, que exige manutenção desse espaço no decorrer da atividade (que é o círculo), com e sem utilização de materiais.
GINÁSTICA	Elementos de locomoção.	Caminhar, correr, pular, saltitar, deslizar, rolar, guiar.	Perceber a mudança, alteração do corpo no espaço através das diferentes formas de locomoção.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Cantigas de roda	Reprodução e Criação de movimentos.	- Reproduzir corporalmente os movimentos característicos das cantigas de roda; - Criar novos movimentos, propor novas expressões corporais.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Posturas (Hábitos Posturais) Vida Saudável	Em pé, sentado, deitado; Carregar, levantar, suportar, pegar, transportar (objetos). Atividade física; Alimentação Saudável.	- Vivenciar diferentes posturas e quais as possibilidades de cada uma; - Vivenciar atividades que proporcionem o contato com os colegas e com os materiais. - Compreender a necessidade da atividade física para ter saúde e estimular sua prática. - Conhecer e identificar alimentos saudáveis e não saudáveis. - Estimular o consumo dos alimentos saudáveis.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;**
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;**
- 3- Alongamento e descontração.**

2º BIMESTRE / 2018

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos em círculo.	<u>Contrastes:</u> dentro/fora, centro/perímetro; <u>Estruturas:</u> grandes círculos e pequenos círculos.	Apropriar-se de um espaço delimitado, que exige manutenção desse espaço no decorrer da atividade (que é o círculo), com e sem utilização de materiais.
GINÁSTICA	Elementos da ginástica acrobática.	Rolamentos para frente grupado, para trás, roda/estrela.	Realizar os movimentos da ginástica, seguindo os passos de execução e dificuldade do movimento.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Brinquedos cantados	Reprodução e Criação de movimentos.	- Reproduzir corporalmente os movimentos característicos dos brinquedos cantados; - Criar novos movimentos, propor novas expressões corporais.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Conhecimento do corpo	Batimento cardíaco; Suor; Respiração (inspiração e expiração, diafragma); Aparelho locomotor.	- Realizar atividades que proporcionem o contato e conhecimento do seu corpo, como órgãos e funções. - Perceber as alterações provocadas pela atividade física.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º ANO e 5º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;**
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;**
- 3- Alongamento e descontração.**

2º BIMESTRE / 2018

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos pré-desportivos	Habilidades motoras, combinação de movimentos pressupostos para as diversas modalidades esportivas (Handebol, Basquetebol, Futsal, Futebol, Voleibol, Badminton, Beisebol, Rugby, Spiribol, outros).	Introdução aos jogos enfocando diferentes vivências, estimulando as habilidades motoras específicas e a combinação de movimentos.
GINÁSTICA	Elementos gímnicos	Combinação de movimentos de locomoção e equilíbrio com e sem a utilização de materiais alternativos.	- Criar possibilidades de movimentos individuais e coletivos, por meio de atividades práticas com o uso de materiais como bolas de borracha, arcos, cordas, bastões, fitas, caixas de papelão, pneus, colchonetes. - Familiarizar-se com o manuseio dos materiais alternativos demonstrando equilíbrio, coordenação motora, harmonia na execução dos elementos gímnicos.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Dança	Estilos de dança	Apresentar estilos de dança e oportunizar os movimentos de forma espontânea, aguçando a criatividade, sensibilidade, expressividade.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Conhecimento do corpo	Como o corpo se movimenta	Entender como o corpo se movimenta, a participação da estrutura óssea e muscular.