EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO e 2º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;**
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;**
- 3- Alongamento e descontração.**

1º BIMESTRE / 2017

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos de corrida variada	<u>Contrastes:</u> longe/perto, rápido/lento; <u>Estrutura:</u> convergir/divergir e perseguir/escapar.	<ul style="list-style-type: none"> Correr em diferentes direções, sentidos, velocidades, ora fugindo, ora perseguindo e retornando; Explorar orientação espaço temporal.
GINÁSTICA	Percepção e Consciência Corporal.	Imagem corporal, esquema corporal, lateralidade, coordenação motora.	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, apontar e nomear em si mesmo e no outro as diversas partes do corpo; Compreender as possibilidades do movimento corporal e representar através dos sentidos os aspectos corporais.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Expressão corporal	Imitação; Mímica; Dramatização; Representação de sentimentos, emoções e sensações.	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar e expressar através do corpo, sentimentos solicitados durante a atividade; Expressar-se através da mímica; Representar cenas do cotidiano, manifestações culturais; Expressar por meio de gestos e músicas, sensações, sentimentos, situações vividas e imaginárias a fim de ampliar o conhecimento das práticas corporais infantis.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Posturas (Hábitos Posturais) Vida Saudável	Em pé, sentado, deitado; Carregar, levantar, suportar, pegar, transportar (objetos). Atividade física; Alimentação Saudável.	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar diferentes posturas e quais as possibilidades de cada uma; Vivenciar atividades que proporcionem o contato com os colegas e com os materiais. Compreender a necessidade da atividade física para ter saúde e estimular sua prática. Conhecer e identificar alimentos saudáveis e não saudáveis. Estimular o consumo dos alimentos saudáveis.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO e 2º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;
- 3- Alongamento e descontração.

2º BIMESTRE / 2017

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos em círculo.	<u>Contrastes:</u> dentro/fora, centro/perímetro; <u>Estruturas:</u> grandes círculos e pequenos círculos.	<ul style="list-style-type: none"> Apropriar-se de um espaço delimitado, que exige manutenção desse espaço no decorrer da atividade (que é o círculo), com e sem utilização de materiais.
GINÁSTICA	Elementos de locomoção.	Caminhar, correr, pular, saltitar, deslizar, rolar, guiar.	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a mudança, alteração do corpo no espaço através das diferentes formas de locomoção.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Cantigas de roda	Reprodução e Criação de movimentos.	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzir corporalmente os movimentos característicos das cantigas de roda; Criar novos movimentos, propor novas expressões corporais.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Posturas (Hábitos Posturais) Vida Saudável	Em pé, sentado, deitado; Carregar, levantar, suportar, pegar, transportar (objetos). Atividade física; Alimentação Saudável.	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar diferentes posturas e quais as possibilidades de cada uma; Vivenciar atividades que proporcionem o contato com os colegas e com os materiais. Compreender a necessidade da atividade física para ter saúde e estimular sua prática. Conhecer e identificar alimentos saudáveis e não saudáveis. Estimular o consumo dos alimentos saudáveis.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO e 2º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;
- 3- Alongamento e descontração.

3º BIMESTRE / 2017

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos em linha.	<p><u>Contrastes:</u> para frente/para trás, direita/esquerda;</p> <p><u>Estruturas:</u> deslocamento do educando e do material, deslocamento do educando e o material imóvel, deslocamento apenas do material;</p> <p><u>Referência:</u> direção e sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Deslocar-se no espaço, percebendo a direção e o sentido, com e sem o uso de materiais.
GINÁSTICA	<p>Alongamento, flexibilidade;</p> <p>Elementos da Ginástica Acrobática.</p>	<p>Alongamentos, exercícios de flexibilidade;</p> <p>Rolamento lateral, para frente, para trás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer seu corpo, seus limites, usando diferentes possibilidades de movimentação corporal, possibilitando a consciência corporal; Realizar os movimentos da ginástica, seguindo os passos de execução e direção.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Brinquedos Cantados.	Reprodução e Criação de movimentos.	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzir corporalmente os movimentos característicos dos brinquedos cantados; Criar novos movimentos, propor novas expressões corporais.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	<p>Posturas (Hábitos Posturais)</p> <p>Vida Saudável</p>	<p>Em pé, sentado, deitado;</p> <p>Carregar, levantar, suportar, pegar, transportar (objetos).</p> <p>Atividade física;</p> <p>Alimentação Saudável.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar diferentes posturas e quais as possibilidades de cada uma; Vivenciar atividades que proporcionem o contato com os colegas e com os materiais. Compreender a necessidade da atividade física para ter saúde e estimular sua prática. Conhecer e identificar alimentos saudáveis e não saudáveis. Estimular o consumo dos alimentos saudáveis.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO e 2º ANO

ATITUDE PERMANENTE: COOPERAÇÃO

CONTEÚDOS PERMANENTES:

- 1- Percepção;**
- 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação;**
- 3- Alongamento e descontração.**

4º BIMESTRE / 2017

EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos variados.	<u>Contrastes:</u> dentro/fora, longe/perto, direita/esquerda, para frente/para trás; <u>Estruturas:</u> deslocamentos, círculos.	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar variações dos jogos trabalhados nos bimestres anteriores e fazer com que os alunos percebam as diferentes movimentações compreendendo a relação entre seu corpo, o tempo, o ritmo, níveis e o espaço a fim de adquirir as noções de localização, direção, posição e disposição no espaço, bem como de sequência temporal.
GINÁSTICA	Elementos Gímnicos (equilíbrio).	Equilíbrio estático (manutenção da postura). Equilíbrio dinâmico (manutenção da postura em situação de deslocamento).	<ul style="list-style-type: none"> • Manter a postura corpórea em níveis e planos (vela, avião, ponte, etc); • Deslocar-se e parar, de diferentes modos, direções, posições do corpo no espaço.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Exploração de movimentos com materiais.	Reprodução e criação de movimentos com materiais.	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduzir e criar corporalmente os movimentos utilizando materiais variados como jornal, bola, cordas, bastão, etc.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Posturas (Hábitos Posturais) Vida Saudável	Em pé, sentado, deitado; Carregar, levantar, suportar, pegar, transportar (objetos). Atividade física; Alimentação Saudável.	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar diferentes posturas e quais as possibilidades de cada uma; • Vivenciar atividades que proporcionem o contato com os colegas e com os materiais. • Compreender a necessidade da atividade física para ter saúde e estimular sua prática. • Conhecer e identificar alimentos saudáveis e não saudáveis. • Estimular o consumo dos alimentos saudáveis.