**Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu**

**ESTADO DO PARANÁ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO**

**DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL**

**Plano de Aula - Educação Física**

|  |
| --- |
| **Nome da escola: Escola Municipal Professora Josinete Holler Alves dos Santos** |

|  |
| --- |
| **Localização: Avenida Paraná – Vila A** |

|  |
| --- |
| **Professor (a) Ed. Física: Rafaela Costa Braga** |

**Ano/ Turma: 1º ao 5º ano Duração da aula: 45 min**

**Espaço utilizado: Pátio Período (x) manhã (x) tarde**

**Data: 28/03 a 01/04/2016**

|  |
| --- |
| 1. **Conteúdos:** Ritmo e expressividade |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivos:**  * Desenvolver a percepção de diferentes ritmos (pessoal e grupal). * Ampliar a noção espaço/tempo vinculado ao estímulo musical. * Reconhecer diferentes ritmos musicais brasileiros e através de gestos, dançar conforme cada ritmo. * Trabalhar a coordenação dos movimentos corporais através das músicas. * Resgatar brincadeiras antigas reconhecendo que podemos transformá-la e reinventá-la. |

|  |
| --- |
| 1. **Procedimentos Metodológicos:**   A aula começa com todos em círculo, fazemos o alongamento e a professora explica quais são os objetivos da aula. Em seguida eles se espalham pela sala de multimída(lugar amplo e sem cadeiras) e a professora coloca um pendrive com vários tipos de músicas brasileiras, eles ouvem e devem movimentar-se pela sala conforme o ritmo de cada música. Depois a professora coloca músicas bem calmas para fazer movimentos de ioga e pilates como forma de mostrar que nosso corpo precisa se esticar, se alongar. Por último eles ficam em círculo e cantam a música escravos de jó, em seguida criamos gestos para cada parte da música. Depois mudamos os gestos, mostrando assim que podemos criar vários gestos, vários movimentos para uma mesma música. Depois fazemos isso sentados com peças nas mãos, demostrando a importância do sincronismo entre o grupo. |

|  |
| --- |
| 1. **Recursos:** som e pendrive com músicas de diferentes ritmos. |

|  |
| --- |
| 1. **Avaliação:** As turmas gostaram muito da atividade, alguns alunos tiveram dificuldades, mas não desistiram, tentavam várias vezes até conseguirem, e os que não conseguiram a turma ajudou ou eles mesmos perceberam que faz parte do aprendizado errar e que muitas vezes quando se trata de movimento, cada um tem uma forma de se expressar.      1. **Fotos** |

 **Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu**

**ESTADO DO PARANÁ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO**

**DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL**

**Plano de Aula - Educação Física**

|  |
| --- |
| **Nome da escola: Escola Municipal Professora Josinete Holler Alves dos Santos** |

|  |
| --- |
| **Localização: Avenida Paraná – Vila A** |

|  |
| --- |
| **Professor (a) Ed. Física: Rafaela Costa Braga** |

**Ano/ Turma: 1º ao 5º ano Duração da aula: 45 min**

**Espaço utilizado: Pátio Período (x) manhã (x) tarde**

**Data: 02 a 06 de Maio de 2016.**

|  |
| --- |
| 1. **Conteúdos:** Ritmo e expressividade – dança, imitação e brinquedos cantados. |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivos:**  * Desenvolver percepção espacial e visual. * Conhecer e valorizar as possibilidades expressivas do próprio corpo. * Explorar de várias formas a reprodução e criação de movimentos corporais. |

|  |
| --- |
| **Procedimentos Metodológicos:**  Organizar eles em círculo para fazer o alongamento, depois pedir para se espalharem na sala de multimídia e assistirem o vídeo do Jogo do Tum Pá – Hit percussivo/Barbatuques. Fazer com eles os movimentos do vídeo. Com os maiores (3º ao 5º ano) tentar fazer igual ao vídeo. Depois formar círculo, colocar um pot-pourri de ritmos diferentes, cada aluno deve ir no meio do círculo inventar um gesto e todos devem imitá-lo. Depois colocar outros ritmos brasileiros e pedir para dançarem em duplas com uma bola de tênis do meio da testa, não podendo deixar cair. Dá pra variar, pedindo para depois cada um sozinho dançar com sua bola sem deixar cair no chão, prestando sempre atenção no ritmo da música. Se der tempo em duplas um é o condutor e outro receptor, ao som da música o condutor movimenta seu colega receptor explorando alguns movimentos no ritmo da música. |

|  |
| --- |
| 1. **Recursos:** Multimídia, pendrive com diferentes ritmos musicais e bolas. |

|  |
| --- |
| 1. **Avaliação:** Os alunos gostaram muito da aula, pois foi dinâmica e atrativa. Eles ficaram atentos à explicação e se dedicaram na execução dos movimentos conforme os ritmos, sendo muito produtiva a aula. Alguns ficaram muito tímidos, mas os colegas ajudavam e davam coragem ao amigo. 2. **Fotos** |