**Plano de aula de Educação Física**

**Escola Municipal Irio Manganelli**

**Professor:** Cleberson Glen

**Turma:** 5º anos

**Conteúdo**: jogos pré-desportivos.

**Objetivo:** Vivenciar a coordenação motora ampla.

**Procedimentos:**

1. Handball estático: Duas equipes, uma em cada lado da quadra. Os alunos de cada equipe devem fazer troca de passes com a bola (não podendo voltar pra a bola pra quem lhe passou, e quem estiver com esta não poderá andar) e arremessar a bola contra o gol da equipe adversária. (a bola so pode ser roubada no ar e nunca na mão de seu adversário)
2. Baseball: Duas equipes uma em fila em um dos cantos da quadra, outra espalhada pela quadra (esta de defesa), um integrante de ataque deve chutar a bola e enquanto os alunos vão buscar a bola e jogar para a líder (que fica no circulo central), quando esta pegar a bola o atacante deve estar em uma base de salvamento, no total a três e a quarta é a base de ponto. O próximo aluno pode chutar a bola e o primeiro pode correr para a próxima, mas caso a líder pegue a bola, quem não estiver dentro de um base é eliminado, ou se estiverem dois em uma única base.
3. Feedback: os alunos calmos, escuta qual foi o objetivo da aula, e se ele foi alcançado.

**Recursos:** bola, 4 bambolês.

**Avaliação:**

**Plano de aula de Educação Física**

**Escola Municipal Irio Manganelli**

**Professor:** Cleberson Glen

**Turma:** 1º anos

**Conteúdo**: Cantigas de roda.

**Objetivo:** Reproduzir e criar corporalmente os movimentos característicos das cantigas de roda.

**Procedimentos:**

1. Milk-Shak: o professor puxa um coro onde os alunos tem que imitar e fazer os mesmos movimentos enquanto produzem uma bebida imaginaria.
2. Cavalo guloso: o professor faz vários movimentos e caretas e os alunos tem que imitar o educador, em vários aspectos como a tonalidade de voz, a postura e as expressões.
3. Na cor: ao som da musica os alunos permanecem espalhados e imitando o que o professor vai rimando, durante a rima o professor diz “grupo de ....” e quem não estiver no grupo estipulado, perde.
4. Espelho: em duplas um aluno de frente para o outro, um sendo o espelho deve imitar as expressões faciais e corporais do líder que permanecerá dançando.
5. Feedback: os alunos calmos, escuta qual foi o objetivo da aula, e se ele foi alcançado.

**Recursos:** Aparelho de Som.

**Avaliação:**